

العدد ٤٥٨ - ١٧ يناير ١٩٦٥ - العدد ٣٠ ملحقا

السمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد

كتيب تسالي



صورة الفلاف

ما جمال ليالى رمضان
.. ما أجمل المآذن
المضيئة في كل مكان
.. ما أجمل فوانيس
رمضان .. كل شيء
رائع في شهر الصيام
الفلاف بريشة الفنان
عدي بذاق الله . انظر
صفحتي ١٦ - ١٧

أجمل التسلات

كلمات متقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	٦
			٧		٨
	٩				١٠
		١١			١٢
			١٣		١٤
				١٥	١٦

الكلمات الأفقية

- ١ - منفذ في الجبل
- ٤ - حرف عطف - ٧ -
- مقياس على النيل - ٨ -
- ذكي - ١٠ - حرف
- مكرر - ١١ - اناء من
- الفخار لتبريد الماء - ١٢ -
- باطل - ١٣ - اداة
- الاختبار - ١٤ - نبات
- صخري - ١٥ - مدينة
- السينما في امريكا -
- ١٦ - حرفان ليس لهما
- معنى - ١٧ - جماعة .

الكلمات الرأسية

- ٢ - كذبة - ٣ - ما
- يؤخذ منه السكر - ٤ -
- مرأة بالعامية - ٥ -

شاطيء في الاسكندرية

- ٦ - اسم صاروخ مصري
- ٩ - نوع من الطعام
- يصنع من الحبوب
- المسلوقة - ١٢ - الدسم
- السدى يؤخذ من اللبن
- ١٤ - مدينة في لبنان .

الحل على صفحة ٣١

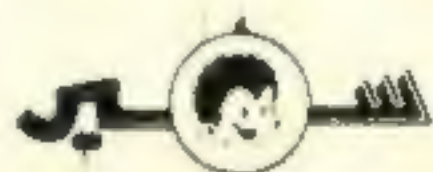
شروط مسابقة خوازي

انظر صفحة ٢٦

- ١ - بدأت المسابقة في عدد
- ٢ يناير . ونسعى في العدد
- القادم ..
- ٢ - لا نبحث بالحل الا في
- نهاية المسابقة ...
- ٣ - آخر موعد لاستلام
- رسالتك يوم ١٤ / ٢ / ٦٥
- ١ - تظهر نتيجة المسابقة في
- عدد ١٤ / ٢ / ٦٥
- ٥ - اكتب صفحة العنوان
- على الطرف / القاهرة - ١٦
- شارع محمد عز العرب . نعتك
- اكتب مسابقة خوازي . اكتب
- ايضا على الطرف مجلة سمير
- ٦ - بعض الجوائز سوف
- تسلمها من دار الهلال والبعض
- الاخر يحصل الى اصحابه
- بالبريد في منازلهم .
- ٧ - الفائزون سيصلهم
- تهنئة مع تحديد موعد لاستلام
- الجائزة .

هدية العدد

كتيب التسلات هدية سمير
لقراءة الأعراف .. تسلات
لهيئة تقضى معها أجمل
سهرات رمضان



مجلة أسمرية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٦١٠

رئيسة التحرير

نسيمة راشد (مما بخت)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

فيه الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ ليرة صاعا - في السودان ١٤٠
ليرة - في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامريكتين ٨
دولارات - في بقية انحاء العالم ٥٠ ليرة - والقيمة ستدفعها لجمعية الاشتراكات بدار الهلال . في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعملة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف او شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

لنن العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ ليرة - المغرب ٦٠ ليرة

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

الاستحمام

بريشة

خايز



الليبي: أسحقى ايه.. ما انا مسحقى السنة اللى فاتت!!



بطل غطس يسهجم!!



صابونة!!

قبل الاستحمام!

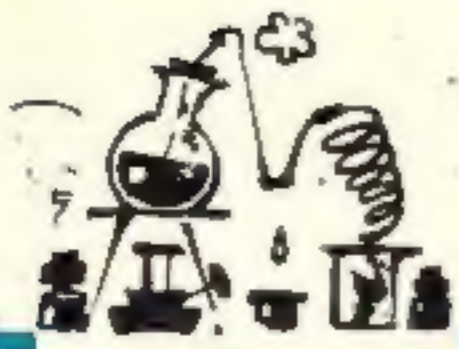


بعده!!



هرربت!!!





سيناريو در رسوم
القناة : نسيم جرجس

عصابة الدكتور « فريد » خطفت الأستاذ
عصفور المخترع الكبير وعم « سمير » و « تهته »
وبينما كان الصديقان في قهوة في حي « كوم
الدكة » بالاسكندرية سمعا شخصين يذكران في
حديث بينهما اسم الدكتور « فريد » ...



هل سيتمكن سمير وتهته من إنقاذ عمرهما؟ انظر العدد القادم

محمود عبد المنعم عماد



قصة من كتاب

مذكرات لاجئة

للدكتور نجيب الكيلاني



الكيلاني في سطور

الدكتور «نجيب الكيلاني» طبيب وشاعر وكاتب قصة، عمره ٢٢ سنة وانتدبه بـ مبلغ ٢٢ كتاباً وهو بهذا أصغر كاتباً الروائيين سناً والزرهم انتاجاً. كتب روايته الأولى عام ١٩٥٧م وفاز بالجائزة الأولى لوزارة التربية والتعليم. وفي العام التالي كتب مجموعة قصص قصيرة وفاز بها بالجائزة الأولى لنادي القصة. وفي سنة ١٩٦٠ اشترك في مسابقة المجلس الأعلى لرعاية المصطلح والفنون والآداب برواية «اليوم الموعود» ففاز بالجائزة الأولى للرواية والدكتور «الكيلاني» من قرية شرشابة مركز ذفتى غربية. عائلته كلها من الفلاحين. عاش في قلب الريف فاحبه وانفصل به. ولم تنقطع صلته بالريف بمسند تخرجه في كلية الطب، ولقد بدأ حياته الأدبية شاعراً، ثم أحب الأدب وحفظ القرآن وتعمق في الدراسة الإسلامية مما أثر في كتاباته وحياته بعد ذلك.

فالحياة عند «نجيب» وسيلة لهدف كبير، والكتابة مسئولية والفن لابد له من عقيدة. ومن كتبه «موعدنا هنا» و«الطريق الطويل» و«اليوم الموعود» و«علاء القرية» وغيرها..

خارجين من مدرسة
كانها

«البر» بأبناء الشهداء»
بالقطاع المصري من
تلمطين، وكان الفلامان أحده
و «مبارك» يبلغان من العمر
حوالي العاشرة، وأخيراً
يتجادلان أطراف الحديث عن
الدرس الأخير الخاص بالحركة
التي أسسها فيها مكافئ عربي
معروف اسمه «عبد القادر
الحسيني».

قال «أحمد» في برادة وحيرة:
- كل أبائنا كانوا أبطالاً؟
والنفت إليه «مبارك» ذو
العود التحيل، والوجه الشاحب
والعينين المراقبتين
- طبعاً.

فتساءل «أحمد» ذو الوجه
الاشقر والعيون الزرقاوين:
- فلماذا طردنا من ديارنا
أذن؟

- سترجع إليها
- لماذا تركناها؟ لماذا؟
الم تكن أبطالاً؟

وشعر «مبارك» بالمازق الذي
وقع فيه.. ماذا يقول لزميله؟
انه سؤال عويص لا شك في
ذلك، من المستحيل أن يكون
اليهود قد هزموا العرب، لأن
العرب - كما يتعلمون في
المدرسة - أبطال وشهداء
ومؤتمنون، وهمس «مبارك»
هو الآخر.

- فعلاً.. لماذا تركنا ديارنا
لهم؟
وبدا «أحمد» الصغير

الشاحب الوجه، كأنه غارق في
تفكير عميق، رمض في طريقه
صامتاً لبعض خطوات، ثم
توقف عن السير فجأة وهنأ:
- تذكرت.. لقد سألت
الاستاذ نفس السؤال ذات
يوم..
قال «مبارك» متعطشاً
المحسوب الذي أورثه الحيرة
والقلق.

- وماذا قال لك؟
- قال.. لقد جاء اليهود
ذات ليلة نحت حنج القلام..
وكنا نياماً.. تماماً كما يفعل
الصوص.. وهكذا سرقوا قطعة
من أرضنا.

- ولماذا نمتا في تلك الليلة
يا «مبارك»؟

- كي نستريح.
- أعني لماذا لم نطسسل
مستيقظين مثلما يفعل اليهود؟
لا شك أنهم لا ينامون.
مز «أحمد» كنفه وحيرة
مؤلة ترسم على وجهه الشاحب
الدقيق الملامح وقال:
- لا أعرف.

ولهما الصمت من جديد،
كانا يديان على الرمال ولا يكاد
يسمع لوقع خطواتها سوى
صوت ضعيف، وحرارة الشمس
تلمسهما وشفاهما قد جفت من
شدة الشمس، والطريق إلى
المعسكر لا يزال طويلاً ملتويًا..
وأخيراً اقتربا من عاصمة
عالية فصعدا إليها كي يستريحا
وتطلع «أحمد» إلى قرية بعيدة

ننام في حصن الجبل بماذا
وقبابها البيضاء وأشجارها
الخضراء ، ورفع أحمد ساعده
النحيل وتمتم في حزن
- هناك قريتنا بسكنها
اليهود .. وفيها أيضا بقعة
أفراد من أسرنا .. عني هناك
.. أنا لا نستطيع دخولها
رغم قربها منا ..
فقال « مبارك » في سداحة :
- بل نستطيع دخولها
ببساطة ..
- كيف ؟ اليهود يفرون
بالسلاح .. وأمي تحذرنني
والأما من الاقتراب منهم ..
- أيها المبسط .. ليس الامر
خطيرا كما تتصور ..
- ولكنهم واقفون بالسلاح ،
انهم « مبارك » وقال
- ألم يخبرك الاستاذ بانهم
سرقوا ديارنا ونحن ليام ؟
- أجل ..

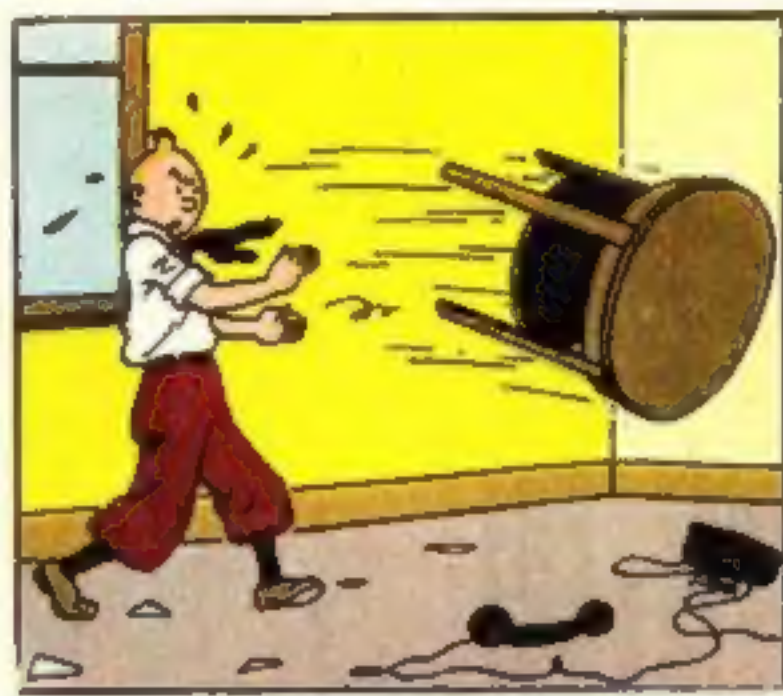
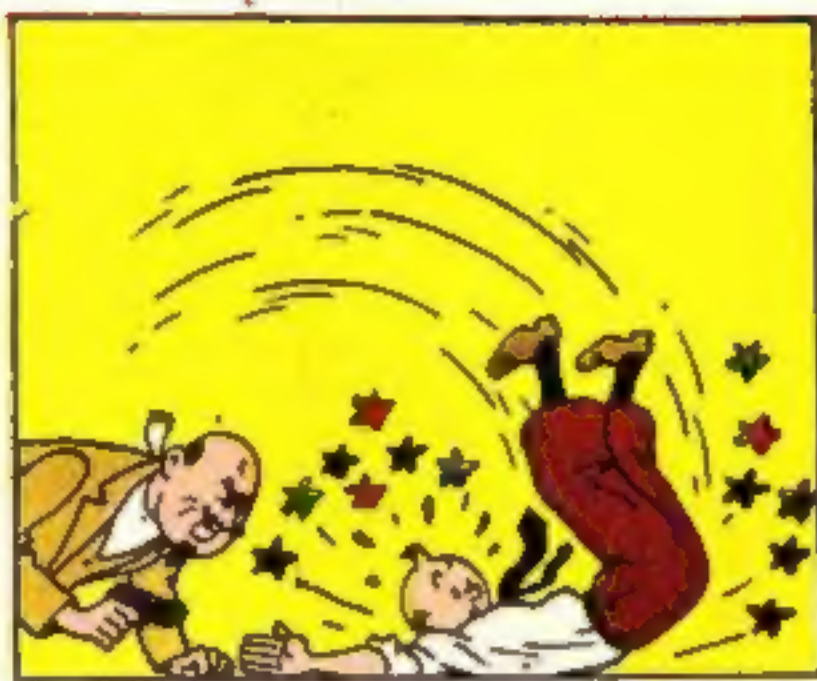
- نفس الشيء .. نستطيع
أن نسلل الى قريتناكم في
الظلام عندما ينام اليهود ..
- وبعد ذلك ؟
- نزرع عندك هناك ونأكل
من تفاح حديقكم ثم نعود من
حيث أتينا في الليل دون أن
يرانا أحد .. من يدري ؟ قد
نستطيع أن نسرق سلاح
اليهود النائمون ونتركهم بدون
سلاح ..
فهتف « أحمد » في بهجة :
- يا لها من فكرة ! أنا لم أزر
القرية طول حياتي .. لقدولدت
هنا .. واستشهد أبي حينما
كنت في بطن أمي ..
ولكنه سرعان ماقال في قلق :
- لكن اليهود لا ينامون .. ان
عيونهم مفتوحة دائما
- ليس في الدنيا انسان لا
ينام .. أتستطيع أن تظل
متيقظا يومين كاملين ؟
- لا ..

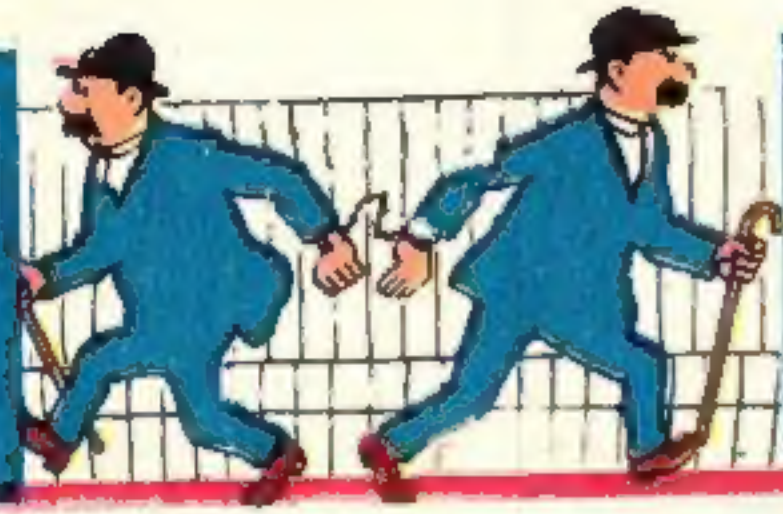
- اذن فلنفعلا ولا نتردد ..
كان الجو يسوده الظلام
والصمت الرهيب .. والعلامان

ملتصقان كتوأمن ودقات قلبيهما
تكاد تسمع ، والرعب قد
سيطر عليهما .. ويهمس
« مبارك » :
- سوف أرجع ..
وبردد « أحمد » وهو لا يقل
خوفا وحلما :
- لماذا تخاف ؟ اليهود نائمون
- بل أخاف الذئاب الجائعة
وتمالك « أحمد » شجاعته
قليلا وقال وهو يسيطر على
خوفه :
- لا بد من الوصول ..
أست صاحب الفكرة يا
« مبارك » ؟ اعش ولا تخف ..
وحذبه في عنف واصرار
فمضى « مبارك » خلفه وهو
يتمتم بالفتحة .. كانت
أعصابهما متوترة .. وبعد
وقت لا يدريان طال أم قصر
شق الصمت صوت مخيف :

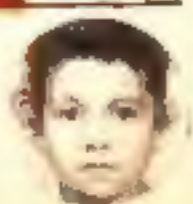
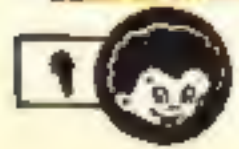
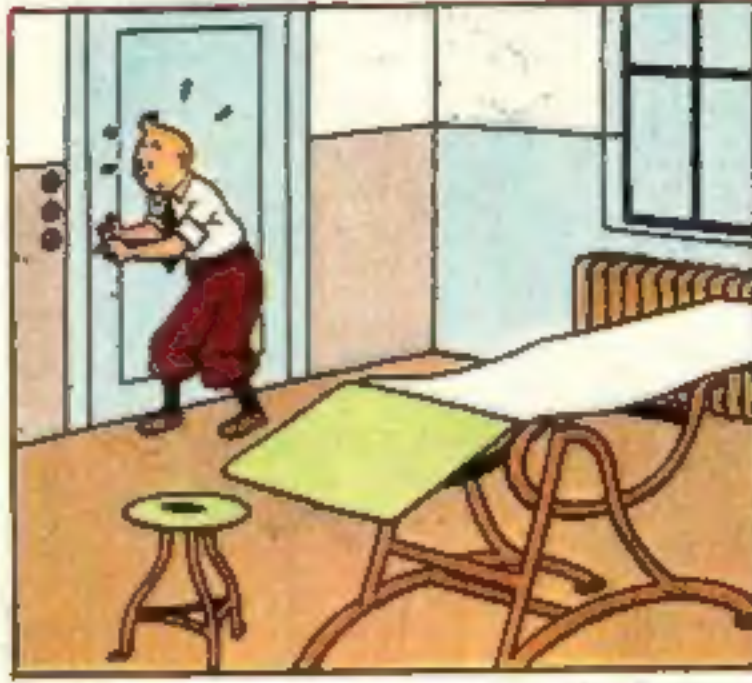
من هناك ؟
فهمس « أحمد » في يأس :
- ألم أقل لك ؟ انهم لم يناموا
حتى الآن ..
وغمغم « مبارك » : هيسا
نفر بجلودنا ..
وتتابعت طلقات الرصاص ،
وتقدمت مجموعة من رجال
الحراسة اليهودية نحو الاسلاك
الشائكة لاستجلاء الامر ، وكان
قائدهم يقول :
- لا شك انها شاة ضلت
الطريق ..
وما أن بلغوا الاسلاك
حتى وجدوا صبيين غارقين في
بركة من الدماء ..
وهتف القائد اليهودي :
- دعوهما .. وأبلغوا لجنة
الهدنة في الصباح عن عدوان
عربي جديد على حدودنا ..
اختارها : عبد الله حسين

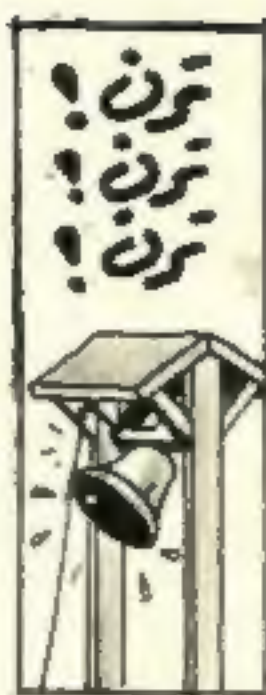


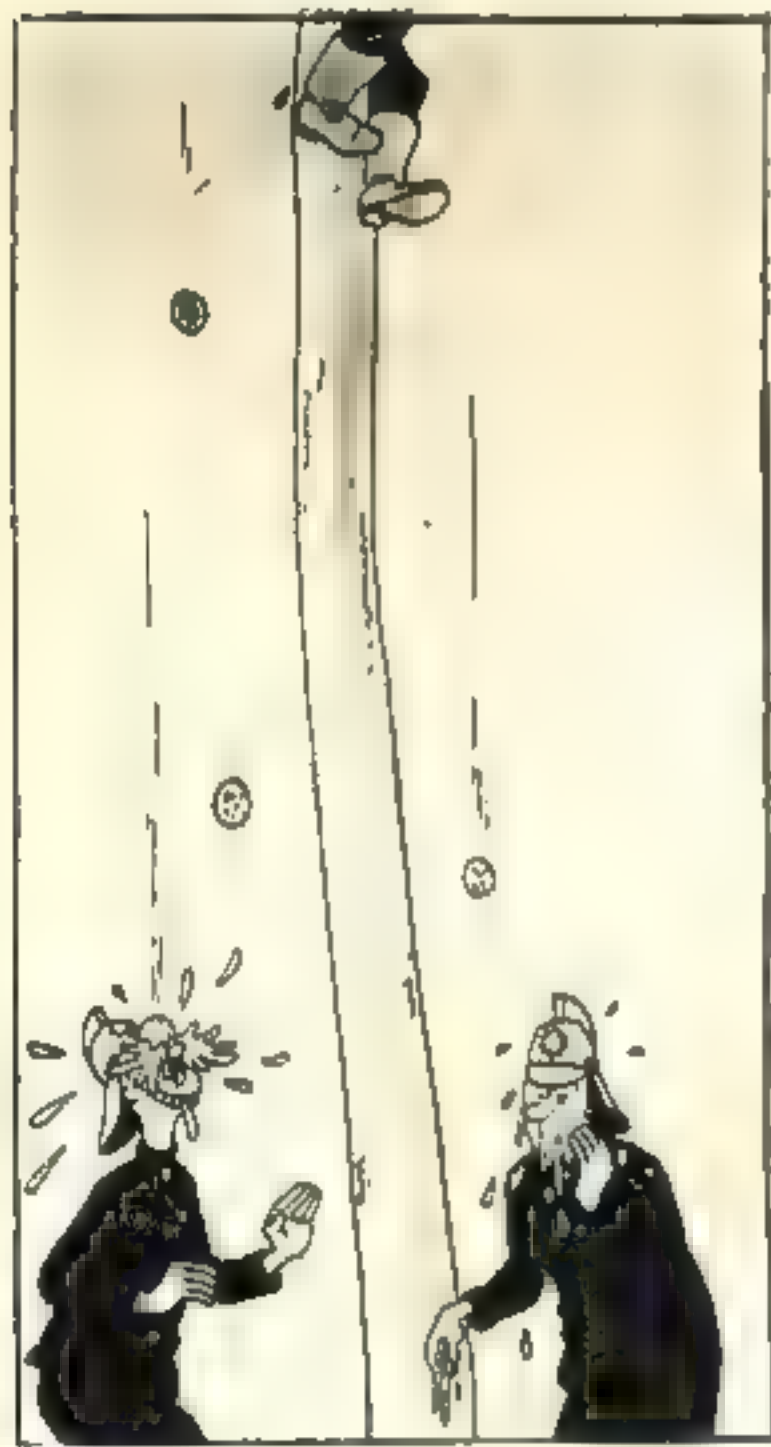




قبض « ايغسان » زعيم عصابة التهريب الدولية على « تم تم » الذي كان يطارد العصابة ، وتمكن « تم تم » من فك قيوده واستطاع بعد ذلك أن يهاجم « ايغسان » .







ترى لعل ينجو نتم نتم من الحريق؟ انظر الهم القارم

اسرف فؤاد انهم





عشلة الصباغ في ملكة الشجر



فأسرع « أسامة » يقول
لاخته :

« هيا يا «أماني» .. سأقفز
وانت ورائي .. »

قالت « أماني » :

« الي أين ستنقز يا

« أسامة » .. ؟ »

قال « أسامة » بسرعة :

« على رأس هذا المخلوق

الغريب الذي قطع فرع

الشجرة بما عليه من النحل

وأخذه .. فربما كان

أصدقائنا في حاجة إلينا .. »

قال « أسامة » هذا، وقد

على رأس المخلوق الغريب ..

فلم يشعر به .. وقفزت

وراءه « أماني » ..

ثم همس « أسامة » في

أذن أخته قائلاً :

« تعالي لنختفي تحت

القماش الذي يتدلى على كتفي

هذا المخلوق الغريب .. حتى

لا يرانا ، ولا تتحركي حتى

لا يحس بنا .. وانتظري

لنرى ماذا سيفعل ..

نظر
المخلوق الغريب
«عقله

الصباغ» .. فاذا بمقص أسود

كبير هائل يضغط على فرع

الشجرة في المكان الذي يقف

فيه .. واذا بفرع الشجرة

يقطع .. ويد كبيرة ضخمة

تمسك به بهود وحذر ..

وتحمله بما عليه من نحل ..

ثم تسير به ..

دهش «أسامة» لكل ما حدث،

وشكر « أماني » التي انقذت

حياته من المقص الأسود الكبير

.. ونظر حوله بسرعة ، ليرى

من الذي فعل كل هذا ، فاذا

به يرى شكل مخلوق غريب ،

جسمه يشبه جسم الإنسان ،

ولكن رأسه يشبه كرة غير

منتظمة مصنوعة من السلك ،

يتدلى منها غطاء من القماش

يعطى رقبتيه ، وينزل على

كتفيه .. ويلبس في يديه

قفازا كبيرا يغطي يديه

وذراعيه ..

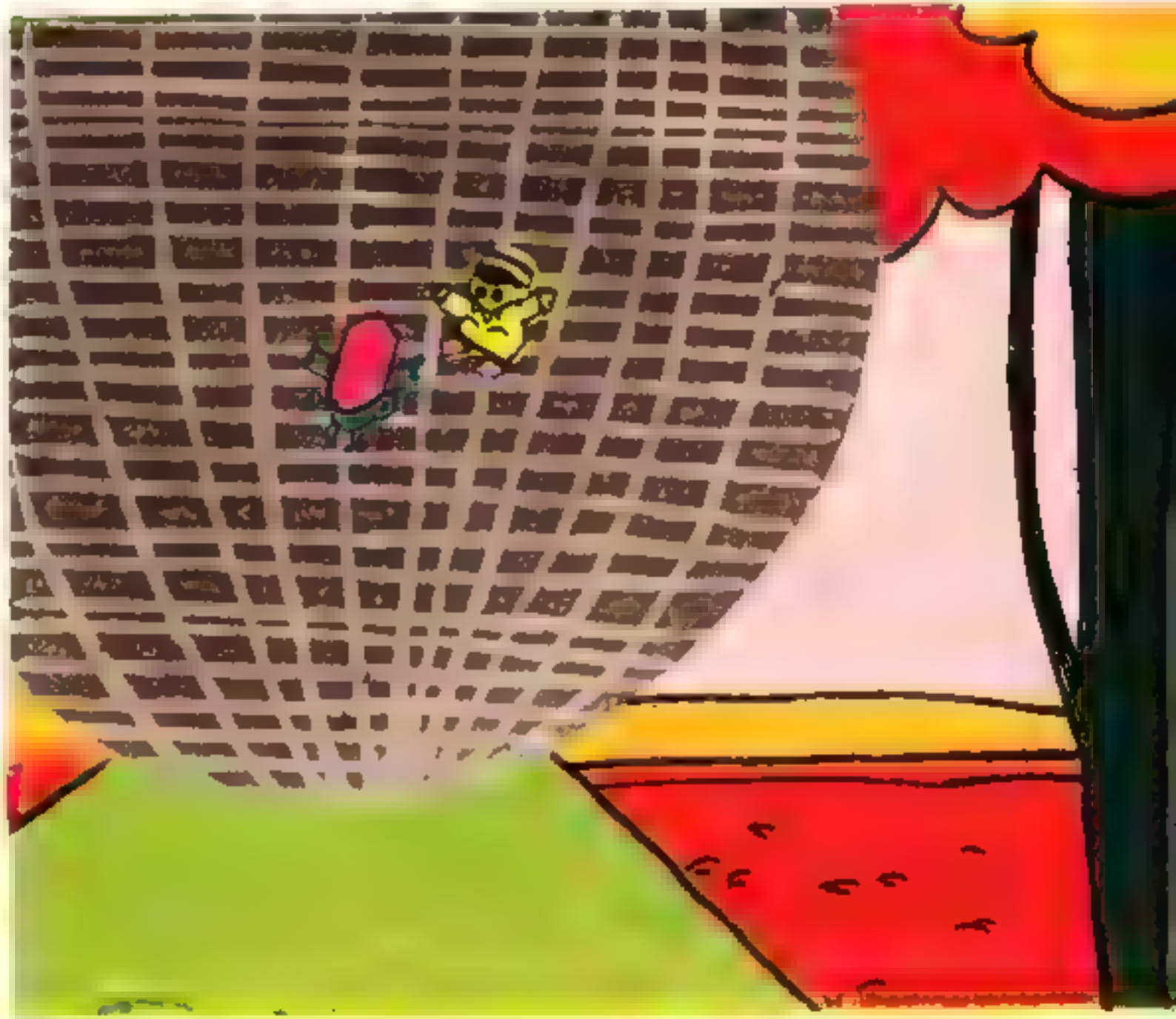
بيش
انكل ددع

مقص ما سبق خرجت منه
مدينة الصباغ مع مئات وشمسات
من النحل ليصنعوا مدينة جديدة
في مكان آخر ، وخرج منهم
الصباغ وأخته « أماني » .. وكان
يغطون على فرع الشجرة التي تجمع
النحل فوقها عندما نجا « عشلة
الصباغ » وأجر خطته من الخطر

ذات الرداء الاخضر سسار
المخلوق الغريب ببطء وهشوء .. وعلى
كفيه « عقلة الصباغ » واخته
« أماني » .. وفي يده فرع
الشجيرة والنحل يتلوى منه
كمفقود غيب كبير ...
ودخل في حديقة كبيرة ..
سار فيها قليلا ، حتى وصل
الى ما يشبه صندوقا كبيرا
مصنوعا من الخشب ، وله
اربعة ارجل وعطاء كبير ..
رفع المخلوق الغريب العطاء
الكبير ، ثم وضع فرع
الشجيرة بما عليه من النحل
داخل الصندوق ، ثم وضع
العطاء مكانه فأصبح النحل
حييسا في الداخل ..
تصايق « أسامة » كثيرا
عندما رأى النحل حييسا في
داخل الصندوق .. وقال :
« ايها المخلوق الغريب ...
لماذا حبست اصدقائي في
داخل الصندوق .. ؟؟ »
دهش المخلوق الغريب

صاحب الرأس المصنوع من
السلك عندما سسمع هذا
الصوت ... ونظر حوله ليرى
من الذي يتكلم .. ولكنه
لم ير احدا ...
وعاد « عقلة الصباغ »
يقول :
« لماذا تنظر حولك ولا ترد
على سؤالى ؟؟ »
اردادت دهشة المخلوق
الغريب ، ولكنه لم يتكلم وعاد
يتلفت حوله ، ويبحث وراء
الأشجار ... ولكنه لم ير
احدا ...
وهنا عاد « عقلة الصباغ »
يقول :
« هل أعيد السؤال مرة
أخرى ايها المخلوق
الغريب .. ؟؟ »
أخذ هذا المخلوق من
دهشته يخط كما تكف وهو
يقول :
« حاجة تدفع الى الجنون
.. من الذي يتكلم ؟؟ انى
لا أرى احدا ... »
قال « عقلة الصباغ » :

« انك لن ترى احدا ايها
المخلوق الغريب .. فأجب عن
سؤالى ، وخلص نفسك .. »
فأخذ المخلوق الغريب
يحدث نفسه قائلا :
« هل أنا مخلوق غريب ؟؟
هذا شيء عجيب .. »
قال « عقلة الصباغ » :
« اذا لم تكن مخلوقا غريبا ،
فلماذا جسمك جسم انسان ،
ورأسك كرة من السلك ؟؟ »
قال المخلوق الغريب
بدهشة :
« أنا انسان مثل كل الناس
.. ولكنى وضعت هذا العطاء
من السلك على رأسي حتى
لا يلسعني النحل .. ولكن ..
من أنت ؟؟ »
مخلوق من بنى الانسان ؟؟
او ماذا يا ترى ؟
.. والى اللقاء يوم الاحد القادم



قصة لك ولأخيك الصغير

عادل والنخلة

تأليف د. منيرة محمد عيسى
رسم : عدنان رزق الله

في الأجازة سافر عادل لبلدة والده الصغيرة ... وهذه
البلدة جميلة ومملوءة بالحل .. ولعل يطرح البلح ...
عادل يحب البلح ..
عادل يذهب كل يوم عند النخل ... ويفكر في الطريقة
التي يعمل بها إلى البلح بدون مساعدة إنسان ..
حمدات مديق عادل تنبهه بأنه يتعلم كيف يستطيع
أن يطلع النخلة ... عادل لا يسمع نصيحة حمدات ...

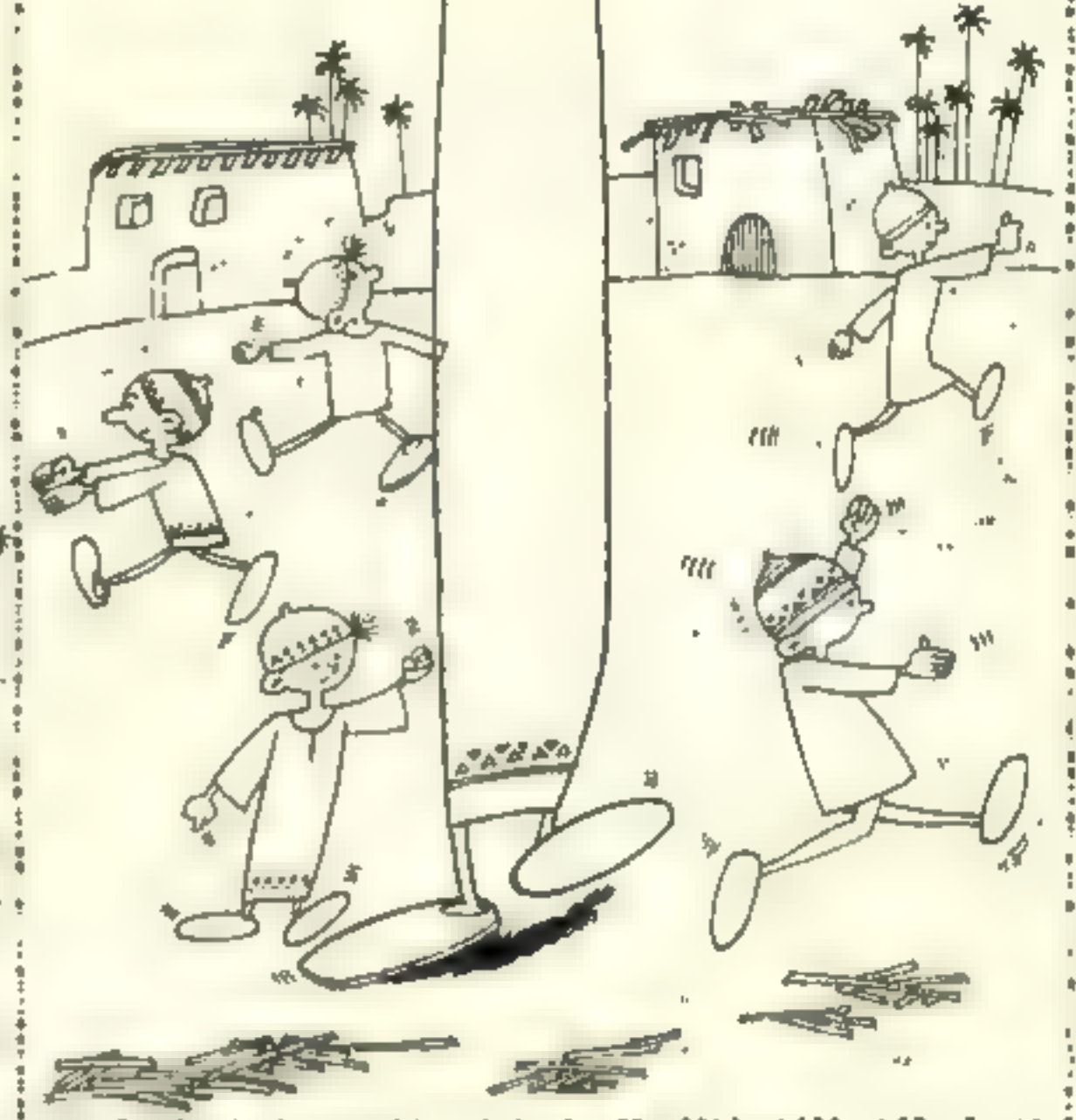


عادل شرحت ... نخلة وجد
أمامه حيوان شكله غريب
ذيله طويل مثل النخلة ..
عادل خاف ... الحيوانات قار
لعادل : أنت غايض البلح من
فوق النخلة ...؟ أنا مكن
أساعدك وتبقى طول النخلة.
وكمات مكن أطلعك طول
النخل ... غايض بقى طويل
والا تقام طول النخل ...؟
عادل طلب إنه يبقى طويل
وقدلا أصبح طويل خالص ..
عادل مبسوط غشاش طول
وكمات لأنه يقدر يطلع
البلح من غير مجهود ..



أصبح عادل لما مشافوه .. خافوا يلعبوا معه ..
أوحش يكلموه ...

ورجع البيت .. ما قدرش يدخل من الباب
لأنه طويل خالص .. عادل حزين خالص
ما فيش عنده أصدقاء .. وكما كان ينام فب
الشوارع .. ككت لأن عادل كان مرهات .. فعلم
بكل الحاجات وعك بالرغم من أن عينيه
كانت مفتوحة ...



عادل بصق قدامه ... شاف الحيوانات الغريب اللاديله
طول النخلة .. ككت مكانش غريب ولا حاجة ... كانت
قطة ... قطة عادلية خالص ...

عادل منهذب وعرف إنه مش ممكن يقدر ياخذ البلح
من غير ما يتعلم إزاع يطلع النخل ... فقام على طول وراح
تعداته وقال له : أعدات .. ممكن تعلم إزاع أطع النخلة





هل يترك الطبخ نادى القناة؟!

«سيد الطباخ» اللاعب العربى ولاعب نادى القناة الكبير التحق بالكلية البحرية بالاسكندرية ليتخرج منها ضابطا بحريا يعمل على قطع الاسطول العربية .. تماما كما فعل «بدوى عبدالفتاح» من قبل .. واسم تعلمون ماذا فعل «بدوى» .. لقد انتقل من نادى الترسيمة الى نادى البحرية الذى انضم هذا الموسم للنادى الاولمبى ..

تري هل تنكر القصة مع «سيد الطباخ» وينتقل الى الدية الاسكندرية بحكم عمله ؟

● لقد اكد لى «سيد الطباخ» انه يال يلعب بنسايه - نادى الضيافة بالاسماعيلية - طالما ان الظروف تساعد فى ان يسافر عند كل مباراة لناديه .. ارجو ان يطمئن جمهور الاسماعيلية .. ونتمنى الطيبة «سيد الطباخ» اللاعب الذى يحترمه الجميع ..



رياض

● من مصطفى .. بنفق
«محمد رياض» لاعب الترسامة
احمد السيد - السويس
- ابو .. مصطفى ومحمد
شعيبان ..



كره اليد

● سمعت ان كرة اليد لعبة
فرعونية .. فهل هذا صحيح ؟
على صبرى محمد - بلقاس

- نعم صحيح .. فعند كان
الفرعون منذ خمسة الاف عام
يعارضون لعبة تشبه لعبة كرة
اليد المعروفة الان وشهد بذلك
التفوش الموجودة فى مقبرة «ن»
بسمارة ..

بطولة افريقيا

● هل مشترك فى بطولة
افريقيا فى كرة السلة لاسات ؟
عليه وصفية الخالدي - الزقازيق
- مشترك الجمهورية العربية
التحدة فى بطولة انسات افريقيا
التي تقرر اقامتها بكوناكرى فى المدة
من ١٢ الى ٢٠ فبراير القادم ..



يقدمه : أحمد الإبراشي

كل سؤال جواب

التنس شتوية

● اختلفت مع زميل لى فى ان
التنس تعتبر رياضة شتوية وليست
صيفية فما رأى ركن الرياضة فى
ذلك ؟

محمد الشافعى - سيد - العسال
ببا اللوق

- التنس رياضة شتوية اكثر
منها صيفية .. فانت بعد لحظيات
من امساكك بمضرب التنس فان
الدم بارد يبرى فى اوصالك على
طول ويتحول النهار البارد الى
نهار دافئ وكانت فى عز الصيف ..
وبهذه المناسبة سألوا مرة ملك
السويد السابق وكان عمره قد
تعدى الستين عاما عن السر وراء
احتفائه بصحته فقال «ان الذين
يسألوننى عن صحتى .. وعن طول
عمرى لا يعلمون اننى لعبت التنس
بصفة مستمرة بوله وحده الفصل
فى اننى مازلت شابا ..»

أبوهيف يحكى ذكرياته

«أبوهيف» بطل أبطال
العالم بما تدريبه العنيف منذ
اسباع قليلة متغلا بين حمامات
السباحة فى القاهرة .. والاسكندرية
.. ان «أبوهيف» يستعد من
الان للمسابقات الدولية التي
تنتظره .. ان «أبوهيف» لن
يعزل السباحة كما أشيع .. لقد
فلى مع «احمد الإبراشي» عدة
ايام .. عاش مع فى تدريبه وفى
ساعات لهو .. وساعات تتساول
وجباته ..

ماذا يفعل «أبوهيف» فى
هذه اللحظة .. انه يشتري
سميط وبيض وجبنة رومى ..
ان البائع سعيد جدا لان بطل
أبطال العالم يشتري منه ..

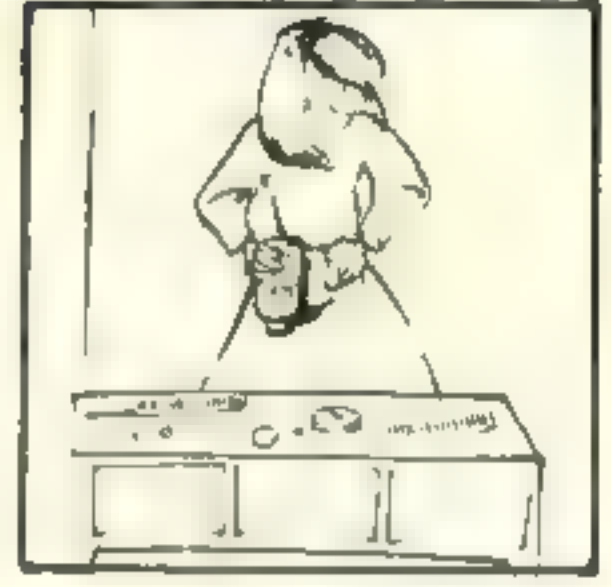
● اقرا قريبا الحديث الصحفي
الذي يحكى فيه «أبوهيف»
ذكرياته .. انها ذكريات ممتعة
تفراها وتشاهد الغرب الصبور
ل «أبوهيف» .. قريبا على
صفحات «سمر» ..





جربي شطارنة

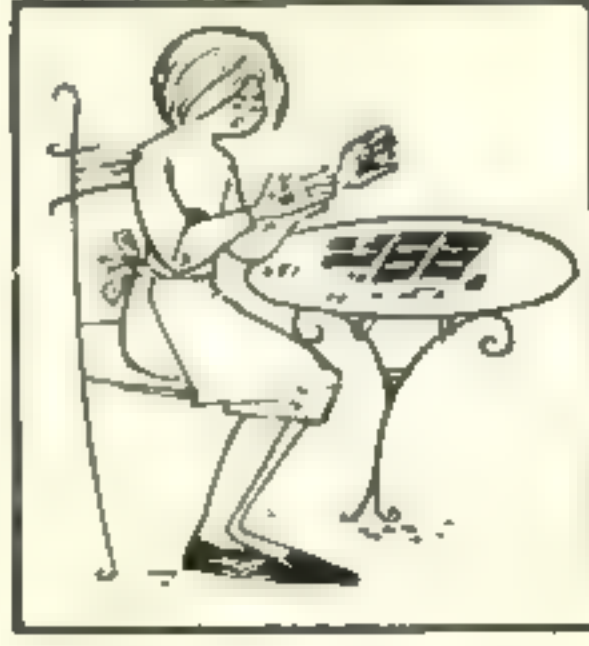
أحيانا تصادفنا مازق بسيطة جدا و حلها سهل
ولكننا تقع في الخطأ و يصبح المازق البسيط مشكلة كبيرة
وإن هذا المصطف تصرفت « ليلي » الى عدة مازق لو
كنت مكانها ماذا تفعلين ؟ اختاري اجابة واحدة من بين الاجابات
الثلث المشورة تحت كل رسم
انظري الحل الصحيح على صفحة ٢١



١ - « ليلي » تريد أن تزن
١٠٠ جرام من السكر لعمل كيك
وليس عندها ميزان .. ماذا
تفعلين لو كنت مكانها ؟
● تضعين سكرًا بمقدار ملعقتين
حلوى ؟
● تضعين سكرًا بمقدار خمس
ملاعق شوربة ؟
● أو بمقدار ٢ فنجان شاي ؟

٢ - وقع « حمادة » وجرح
رأسه وليس مع اخيه « ليلي »
اية اسعافات طبية .. فماذا كنت
تفعلين لو كنت مكانها ؟
● تفسلين رأسه بالماء
والصابون ؟
● ترطبين الجرح بمنديل
جاف ؟
● تفسلين الجرح بلبن دالة
به سكر ؟

٣ - لقد نهدت زيت جوز الورد
في الزجاجه « و » « ليلي » تريد
عمل حمام زيت لشعرها .. لو كنت
مكان « ليليسلي » ماذا كنت
تفعلين ؟
● تضعين زجاجه الزيت على
النار ؟
● تضعينها في ماء ساخن حتى
يصبح الزيت سائلا ؟
● تسكين قليلا من الماء المثلج
على الزجاجه ؟



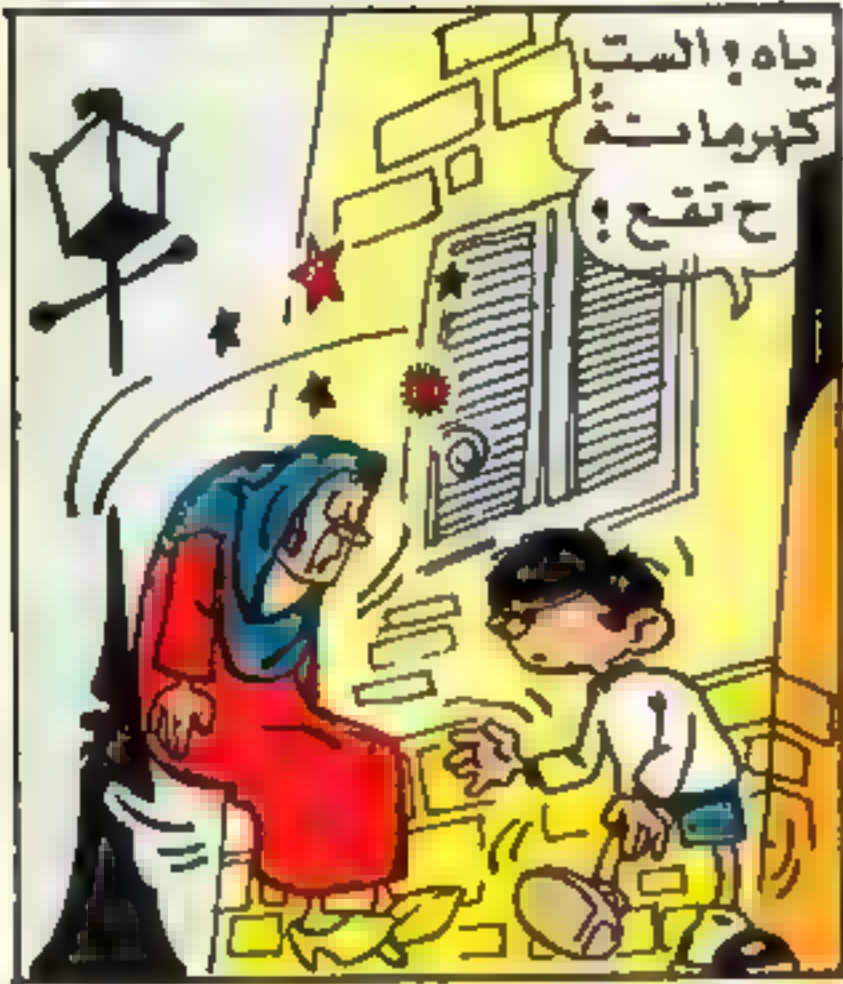
٤ - بالوعة الحوض لاتصرف
الماء ... لو كنت مكان « ليلي »
ماذا كنت تفعلين ؟
● تتركينها وتحرى تنادي
الرجل ليصلحها ؟
● تضعين الفسازلين عليها
البالوعة ؟
● تضعين ماء ساخنا وملح
وصوديوم ؟

٥ - قامت « ليلي » بتطيف
الخرشوف لساعد ماما .. ولكن
أيديهما مائتة بالقع فماذا افعلان ؟
● تفسلان أيديهما بالماء
والصابون جيدا ؟
● تضعان عليهما فازلين ثم
تفسلان ؟
● يمسحانهما بفوطه الى أن
تختفي البقع ؟

٦ - وقع فنجان من الككاكو
الساخن على فستان « ليلي »
فماذا تفعلين لو كنت مكانها ؟
● تضعين البقع في كحول
٧/٩ ؟
● تفسلينها في ماء به
بوتاسيوم ؟
● تضعينها بين ورقني نشاف
وفوقها مكواة ساخنة ؟



التقى « بليّة » في حديقة عذبة بالسّست
« كهرمانة » التي عرضت عليه أن تشاركه في
اللعب وفقر « بليّة » ولا هبط على المقعد كسره



ياه! الست
كهرمانة
ح تقع!



العقويا ابني!



طيب مع السلامة يا بليّة!
مع السلامة يا ست كهرمانة!
ومتشكر جدا على الوقت
اللطيف الذي قضيناه
مع بعض!!



لما أدخلها حجرة الصالون!



دى أغشى عليها! أتعرّف
إزاي! أحسن طريقه أخذها
معايها البيت!



مالك يا ست كهرمانة?
جرا لك حاجة?



لما أروح أجيب كتاب
الإسعافات.. بس
لو كنت أعرف
إيه السبب?



أناح اعمل الإسعافات اللازمة
بس أرجو إن حالتها
ما تكونش خطيرة!

ترى مالذي حدث للست كهرمانة؟ انتظر الأمر القادم

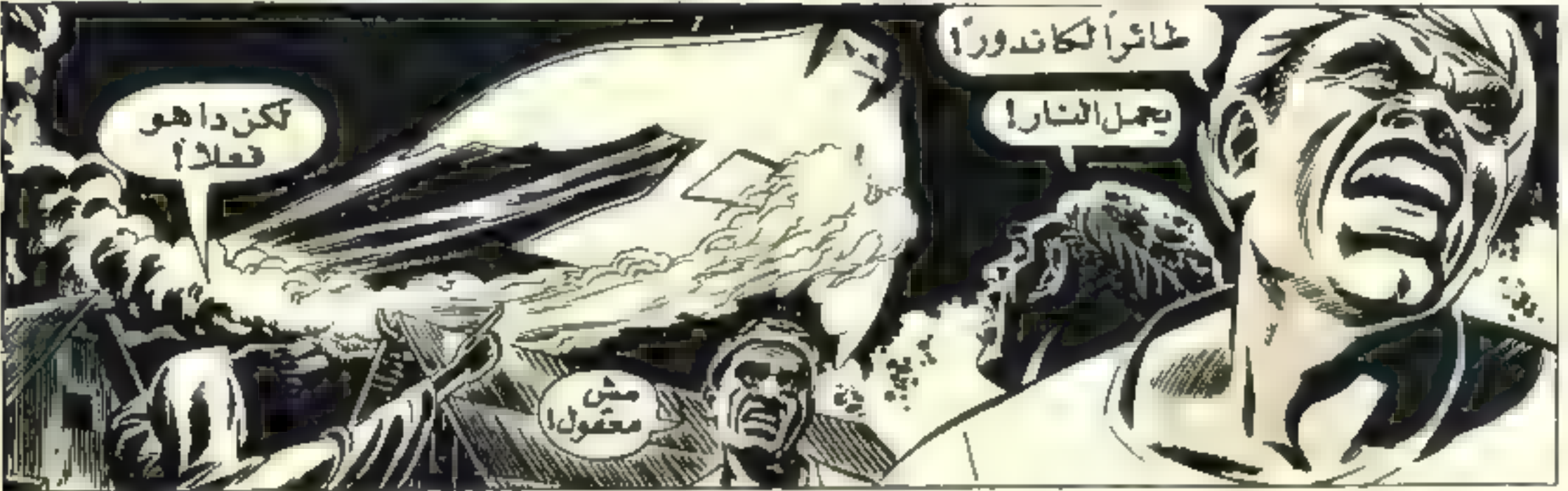
عباس على الناصر







ففي السبع على عبادة (الكاندورا) ، الطائر الخرافي، ولكن النصاب « شارل » أقنع الكاهن الأكبر بأنه يستطيع أن يخيف الإلهي بطائر صناعي واستعلن بزميله « سكورت » في التعيد فكرته لإدخال الرعب في قلوب أهل القرية

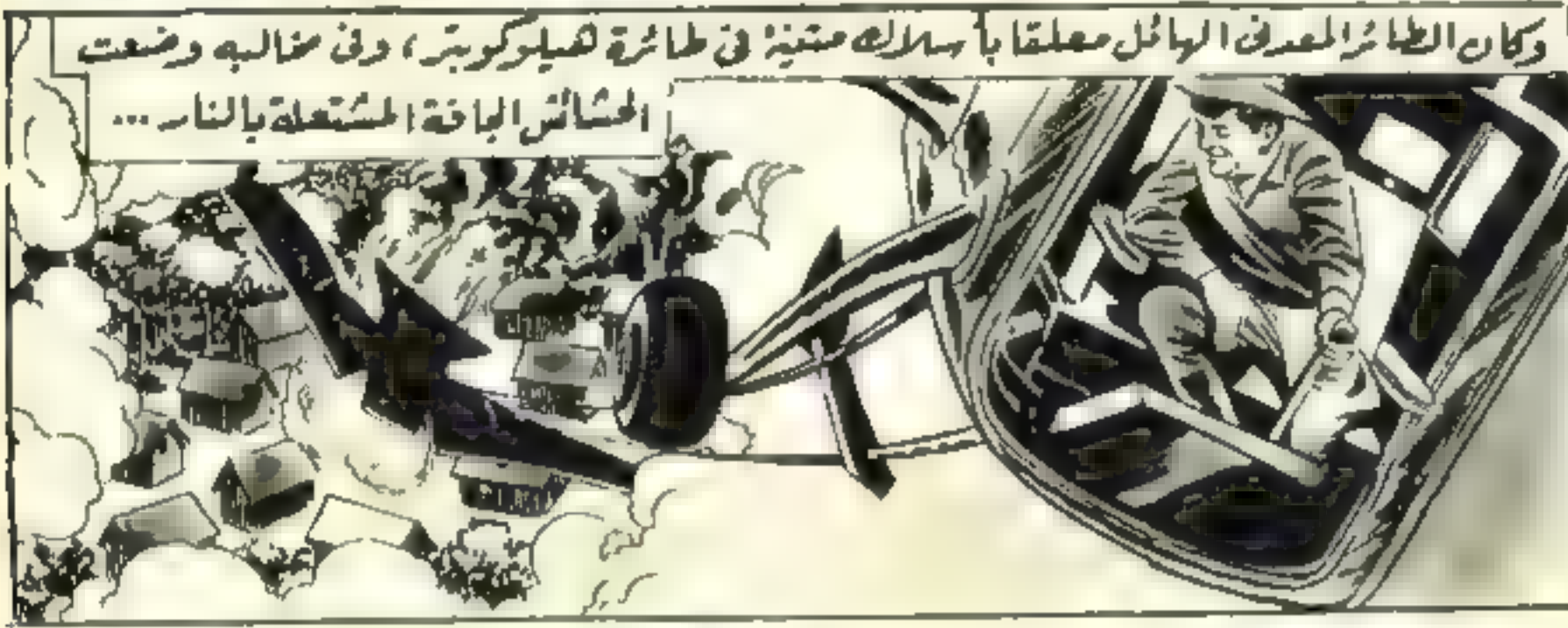


طائرا الكاندورا

يحمل النار!

تكنز دا هو فعلا!

مش معقول!



وكان الطائر المعدني الوائل معلقا بأسلاك متينة في طائرة لفييلوكوبتر، وفي مخالبه وضعت الحشائش الجافة المستعلة بالنار...



ساعة الحساب جهادكم لكم يا كفار!



إنه يلقي النار على القرية كلها!



طائرا الكاندورا..

يحمل النار!

..وبدأ الإلهي في السماء المظلمة كأنه الطائر الحقيقي الذي طالما سمعوا عنه في الماضي...

أنا حذركم كثير وأنذركم من طائر الكاندورا، وقد جاء اليوم لتدميركم!



الهربوا... اهربوا... انقذوا حياتكم!

ابعدوا قبل ما يدمركم طائرا الكاندورا!

وهرب الإلهي إلى الغابة وهم في حالة رعب شديدة..



وكانت لقنابل قنابل داخل الحشائش الجافة وكانت تنفجر عند اصطدامها بالأرض...

انتظر الإله القارم

ترعب ما أشد هذا الحادث على الإلهي؟

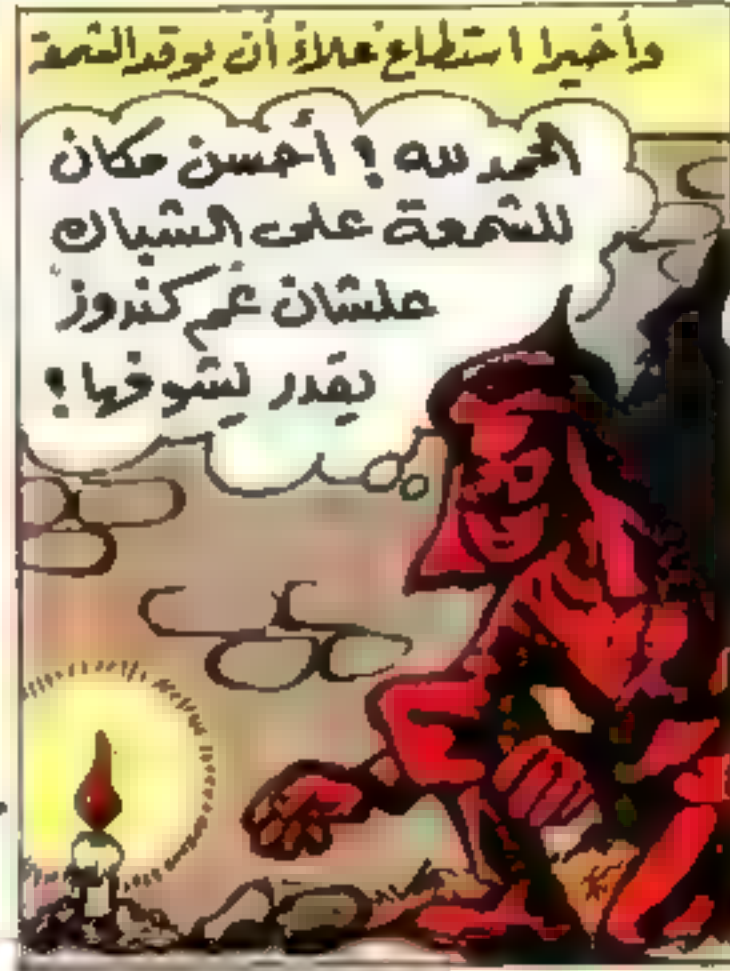
تفريد محمد أمين



صوت الطير معلوق في KING FEATURES

طريق النور

علاء كندوز في

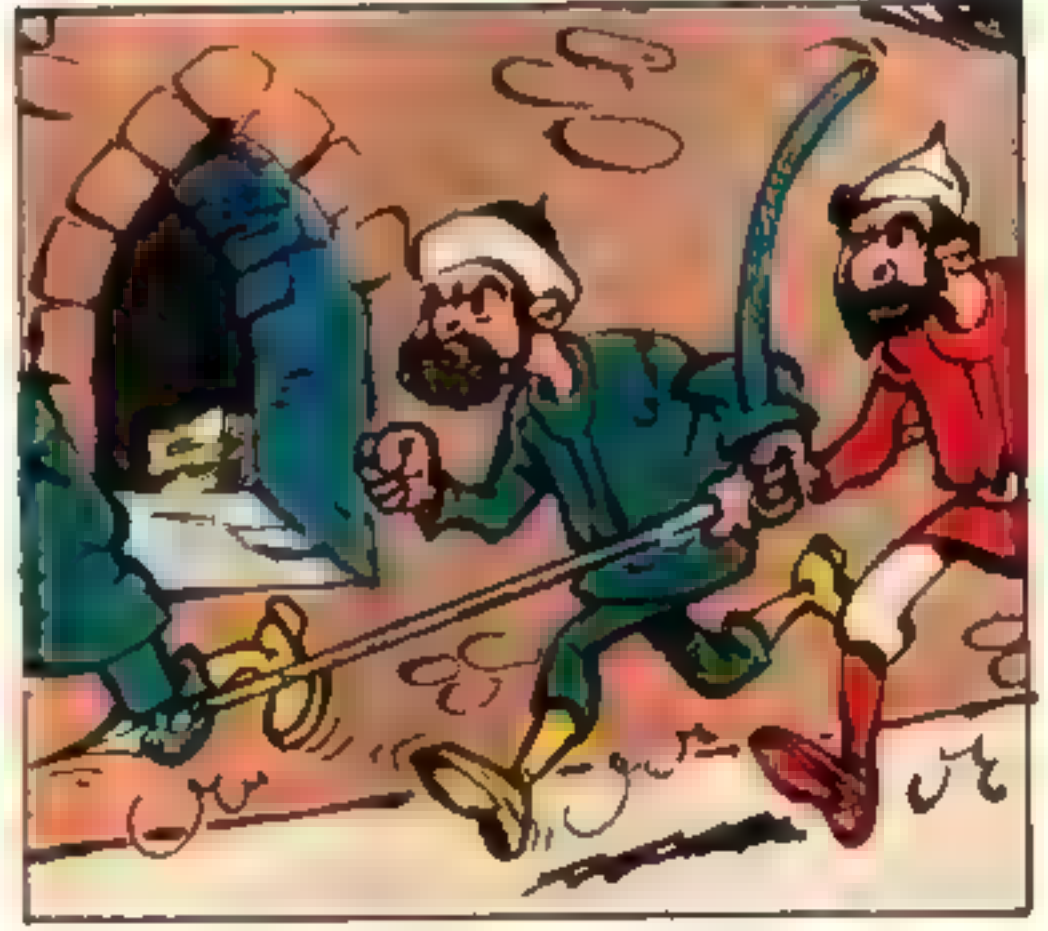




حبس الحاكم الظالم « علاء » لمساعدته أهالي « النبع »
ونمكن صديقه « كندوز » من التسلل الى قلعة الحاكم ،
وتوصيل مفتاح الى « علاء » وانتظر منه اشارة صوتية
ليسهل له الفرار من قلعة الحاكم ..

سيناريو : صوفى

بريشة : ماريك



تري هك القصف الهرامى امر كندوز؟ انظر للاجتماع



خمسة أجسادع ناس كلهم احسناس
رفعوا رانه السلام والحرر .. ناسسلام
امرامهم سمرادى

مسابقة:

فوازي فوازي

في ليالي رمضان ما احدى
السهرين الاصدقاء والاخوان
... وبهذه المناسبة يقدم
(سمر) لآخوانه العرب مسابقة
فوازي ... فكر في حل
كل فزورة من هذه الفوازي
الخمسة، واحتفظ باجابتك
حتى نهاية المسابقة ...
لعلك تفوز بجائزة ثمينة من
هذه الجوائز *



ما اب عارقه .. كل ما سوف
حسرت في ارضي
صان بلادي .. وصان كرامتي
... وصانتي لى عروفي
انا علمنا النضال ..
واحدنا من حوله رجال
كلهم يوم النضال ..
حطمت جيش الاحسان
ما اب عارقه

نص حروفه حرف اليه
وبلاده السراييسية
مربوي نرفع رايتيه
والسلام حق ايتيه
ساعة السلم وساعة الزحف
واقف وينا في الصفوف

فاندى قال له : سبب ارضي
الهند في قلبك امانه
بعد ما طهرتها من نسل
اللى باعنا واتسمرانا
اب يا نهر المحبة ...
والسلام بيحب نهره
كل هندی حر فيسبك
- بيلاقى فحسره



يا اندونيسيا ، يا اندونيسيا
يا بلاد الحرية الغالية
انيسك ... افلى اولادك
رفع المسيرة على بلادك
السن اول سبع حروف
والحرف الساني ملوف
والسابع زى التيسانى
حرف العطف الاخسراسى



واحد ، اربعة ، خمسة .. نوم
وحروفه الغالية سنة
من ارض ما تصرفش النوم
والفه في جهادها لانتينه
وبلاده الافريقيانية
درع بيحمي الحسرية
النين ، ثلاثة ، خمسة .. الجود
مناها ، ورجاله اسود

الجوائز

- الجائزة الاولى : راديو
- الجائزة الثانية : كاميرا
- الجائزة الثالثة : مبة للمكتب
- الجائزة الخامسة : كرة قدم .
- نظارة للبحر - حقيبة مدرسية
- حقيبة رحلات - حبة كيمياد -
- لمبة مكتب - قلم حبر باركر جاف
- فتاحة ورق فنية - اسسورة
- فنية - الزددر قصصان - دبوس
- كرات - لمبة جولف بولى -
- لمبة كروكيه - شطرنج - تابلوه
- كانفا - حبة خياطة - محفلة
- القام - محفلة نقود - حزام
- جلد للولاد - حزام جلد للبنات
- شورت للولاد - ايشسار
- للبنات - لعبة سباق سمر -
- البوم سود - بطارية - مروسة -
- بالاصالة الى ٢٠ مجلد (سمر) .

من أنا؟

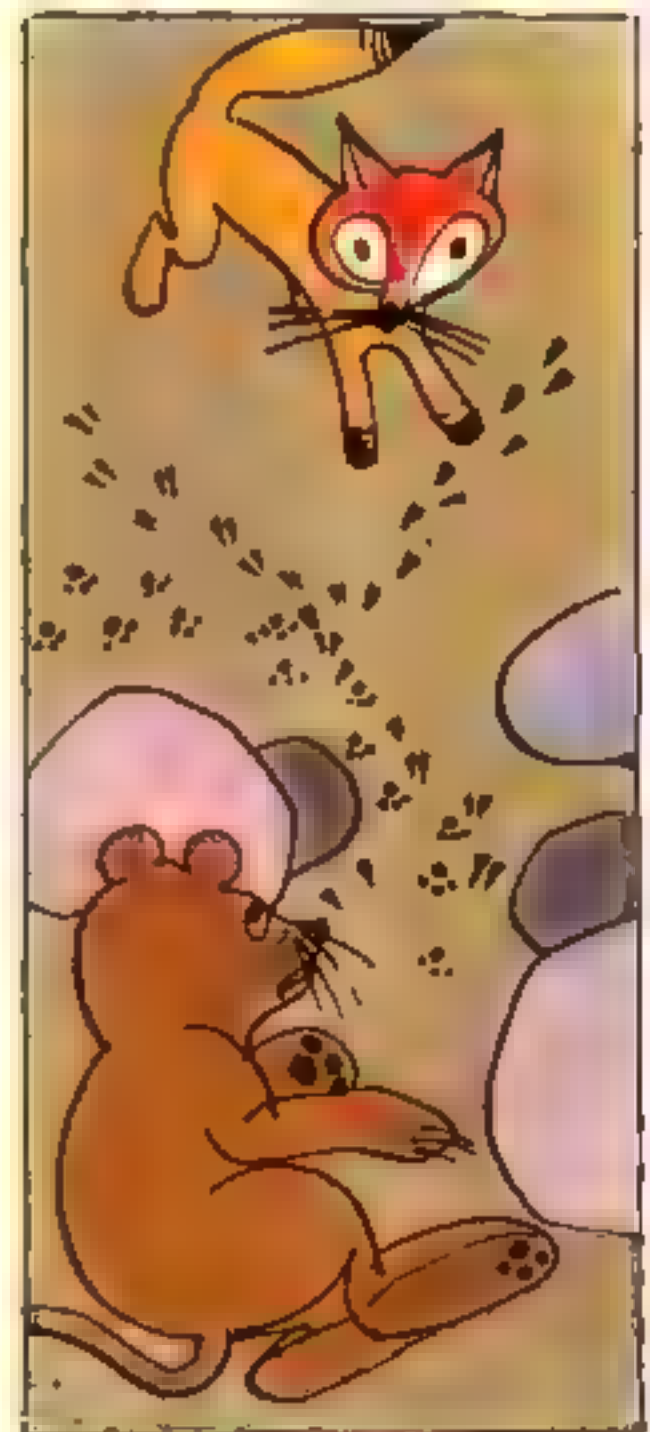
الملك أسفل الصفحة بالقلوب

- ١ - ان يوبي عماره عن قطعة قماش الكها حول جسمي ...
اسمى السكري . وأعيش في قارة غم هاريك لاني ...
- ٢ - جسمي تغطيه الملابس حسي لاشعر بالبرد الشديد . وعندى
رجاهه جملته يحرها الرية . فاما من ..
- ٣ - اني اعيش في مكان قريب منك بعض فيه احوان لك
واحب ركوب العمل لانه صديقي ولا سحب من السر في ملادي
... ١٥



قوة ملاعظة

لاول وهمة تتصور ان
الصورتين متشابهتان
تماما .. دقق النظر في
كل صورة ، وستجد ان
الصورة الاولى بها خمسة
اشيياء مختلفة عن
الصورة الثانية
انظر الحول أسفل
الصفحة بالقلوب



- | | |
|-----------------|-----------------|
| ١ - صورة الفأر | ٢ - صورة الفأر |
| ٣ - صورة الفأر | ٤ - صورة الفأر |
| ٥ - صورة الفأر | ٦ - صورة الفأر |
| ٧ - صورة الفأر | ٨ - صورة الفأر |
| ٩ - صورة الفأر | ١٠ - صورة الفأر |
| ١١ - صورة الفأر | ١٢ - صورة الفأر |
| ١٣ - صورة الفأر | ١٤ - صورة الفأر |
| ١٥ - صورة الفأر | ١٦ - صورة الفأر |

مع خديجة في القرية

فرد هينا والا تبقي انانية منا .
ياسلام على الريف ، الهسوا
العلو ، والارض الخضراء ، والماء
بنسب في الفسوات ، ياسلام على
غروب الشمس من وراء النخيل
وبيت عمي مساحتها تحس ان الشمس
بقيله وتهسى في آله بانها ستعود
عند الفجر .. انها الطبيعة ..
الشمس والهواء والفر والخرقة
والماء الرقراق

عند لي مساء الجمعة وقبلي
مترج ، لاني شفت عمي وأولاده
وبناته ، وشفت ريفنا الجميل ،
والى اللقاء

هدى

دلع .. احنا لازم نعمل اى حاجة
لهم ، اى حاجة سظمها ممكن
نظمهاهم « خياطة الالاس » التطريز
عمل الريان وغيرها .. كان
القراءة والكتابة ، ياسلام لما بنت
عمي « خديجة » تكون تعرفتقرا
وتكتب الى جانب الصفات العلوة
الى فيها ، الجد والنشاط والذكاء
والايمان ، ياسلام والنبي حى يعمل
حاجات منفضة .. بس ام لو
نرف القرابة والكتابة

انا شخصيا قررت حاجة في
نفسى .. اجازة الصيف طويلة
جدا .. ولزام اقضى فترة منها مع
بنت عمي واعلمها القراءة والكتابة
وكل حاجة ، ده واجب على كل

الاربعة الى فات واحنا
يوم لافدين على السفرة
بنتمشي كنا بنكلم عن
البلد ، بلدنا ، بلد بابا في الارياف ،
قرية صغيرة في محافظة المنوفية ،
الحقيقة كان الحديث جميلا جدا ،
وبابا يتحدث عن ذكرياته وهو
طفل ، وكيف كان يأخذ الجاموسة
ويسرح بها على حافة الفسوات
تاكل الحشائش الخضراء ، بابا كان
مبسوط جدا وهو يستعيد هذه
الذكريات ، وكان اقتراج اقتراج
تم تنفيذ يوم الخميس بعد خروجنا
من المدرسة مباشرة .. العازلة كلها
تسافر الى البلد ، يوم الخميس
والجمعة ، وكانا من اهل الايام ..
الحقيقة كل واحدة منا عليها
دور لازم نؤديه لاختها اللي ينميش
في القرية ، صحيح الحكومة دلوقت
وصلت للقرية ، واه طبيعة واشبات
فيها الاندية لكن بالنسبة للبيت
الريفية اختي واخيت عينا لها
دين كبير لازم نؤديه ..

تصوروا بنت عمي « خديجة »
كانت حاسكة العلم وعنيها كان فيها
بريق عجيب ، كله طرح وسعادة
وحباسة لكتابة اسمها ، كنت
فرحانة جدا وانا اسمعها بتقول ..
« اسمي اهو يا بنات .. خديجة
.. خديجة .. »

بنت ذكية والله العظيم زى
كل بنات الريف ..
ودى قصة يوم واحد في حياة
« خديجة » تصحى الصبح مع
امها وتقوم تعاب اللبن وتجهز
الطائر لوالدها واخواتها ، بعد
كده تروح على الفيط وتمشي ورا
المحراث تذر البلور لفاية الظهر ،
وتعود الى الدار لتجهز مع امها
الغداء وتعود به لراخواتها في الفيط
وهكذا .. ده بالاضافة الى الفسيل
وخبيز العيش وخياطة الالاس ..
تصوروا اختكم في الريف بتعمل
ايه !!

شوفوا بقى احنا بنعمل ايه
في المدينة ، والله حيانا كلها



جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مباننا



عيد الطفولة
أول أمس احتفلت بلادنا
بأجمل اعيادها عيد الطفولة
.. ولقاؤك الاسبوع القادم
مع صبور رائعة للطفولة
صانعة المستقبل .

أغنية عيد الطفولة

وزير التربية ... يكرم المتفوقين

المتفوقون في الدراسة احتفل بهم وزارة التربية والتعليم .
اقامت لهم حفل تكريم . تحدث فيه وزير التربية والتعليم
الاستاذ السيد يوسف . قال للمتفوقين : انهم بتفوقهم هذا
انما يدفعون عجلة التقدم الى الامام .. والدارس التسلات
الفائزة هي : مدرسة اسوان .. ومدرسة اسيوط الثانوية للبنات
ومدرسة كفر الشيخ . مدرسة اسيوط فازت بكأس الاذاعة ،
كانت دائما متفوقة في جميع المباريات التي اشترك فيها و
برناميج « أوائل الطلبة » . ومدرسة كفر الشيخ فازت بالمركز
الثاني وكأس وزارة التربية

أغان

وقد غنى طلبة هذه المدارس في الحفل ايضا . اردع اغانيهم
كانت اغنية نوبية عنوانها « المارد الكبير » . فغما طلبة مدرسة
اسوان جميع الحاضرين في الحفل صفوا لهذه الاعنيه

سر النبوغ

ومع التفوقين عشت لحظات اسألهم عن اسرار تفوقهم وسببهم .
قال لهم اسمها (عقيدة طرس) من مدرسة اسيوط ، وحاصلة على
٨٠ ٪ في القسم الادبي قالت ان برنامجها يتلخص في الآتي :
١ - متابعة شرح المدرس بانتباه ٢ - بعد عودتها الى البيت عمرا
نفس الدرس ٣ - في اليوم التالي تسأل المدرس عن النقط غير
المفهومة في الدرس الذي سمعته ٤ - ثم تقوم بتلخيص الدرس .
هذا البرنامج لا يحتاج منها الى اكثر من ١ ساعة يوميا .. رز

ارسل لنا الصديق « محمد
رمضان » هذا الرجل . بعنوان
« عيد الطفولة » . يقول فيه :
يا عيد الطفولة يا عيدنا
يا عيد الطفولة
ايامك جميلة يا عيدنا
ايامك جميلة

بنلانو ونتمب

وبنجري ونلمب

بنلانو ونجج

وينسعد ونفرح

يا عيد الطفولة

وكل سنة بتكبر سنة

وايامنا فرح وهنا

وبعد ما تكبر نتخرج

نخدم بلدنا كلنا

يا عيد الطفولة

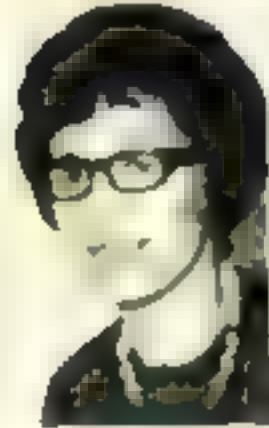
واحتا اولاد نورنا

وعاشرنا نهضنا

ولا يكمل سعدنا

راج ظهري قوتنا

يا عيد الطفولة



مازا يحيرك ؟

.. امرك نفسي ... اسمي ؟ ما هذا العرر ؟
لا عرر .. ١٠ سنوات فقط .. لكن ابدو في الرابعة
عمره .. هل تكفى ان اريدى (شراب طويل)
يايحمل وام الروح ١٠ آلاف الاشياء اريد ارفعها
ونكن ماما دائما معلومة .. فمسا وامك يا ماما
نبي ١

ج : انني «مها» .. مازال امامك العمر طويلا
حتى تصبح من حفسك ويكون مناسباً لك ارتداء
الشراب واستعمال فلم الروح . انتة صغيرة ...
وصغيرة جدا ... ولا تكفى ان يكون جسمك كبيرا
وتبددين في الرابضة بشرة حتى تقدمي على اشياء
لا تناسبك ، ان لكل سن جمالها ولكل فترة من العمر
مزاياها اسمعي نفسك وحنى لو كنت في الرابعة
شرة فاني لا اوافطك على هذا التفكير ... ماما مها
(الحق في معارضتها لك

نهاية العام تراجع جميع الدروس.. وقبل الامتحان نقرأ الملخصات
النور كتبها أثناء مذاكرتها لدروسها خلال العام الدراسي ..

مبروك

ان مجلة « سفير » ، مجله الجميع ، تتميز هذه العريضة
وتنهى التذممين بالصواتر الى بالونها . ونرجو لهم عسكلا
سعيدا .. والى اللقاء



هل القلمات المتقاطعة

ع	٢	ق	ن	ف	١
س	٢	ي	ر	س	١
١	١	ب	ي	ب	١
ف	ل	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١

حل جري شطارتك :

- ١ - تضع زجاجة جود
الهد في ماء ساخن ...
- ٢ - تفضل الجرح بالله
والصابون
- ٣ - تضع سكرًا بمقدار
خمسة ملاعق شوربة .
- ٤ - تضحك بين نشافتين
ولونها مكواة ليست ساخنة
حتى تشرب الشاي الكاكاو
وبعد ذلك يمكن غسلها .
- ٥ - تصعب عليها فازلين لان
الصابون يشبه البمع .
- ٦ - تصب عليها ماء ساخن
وطمحا وعود يوم ...

س : هل يوجد عيد للاب مثل عيد الام ؟
فارس - العراق .
ج : بعض الشعوب يحتفل بعيد الاب يوم ١٥
يونية .. وعيد الام ، عيد جميل ويعبر عنها للاسرة
كلها ...

س : اريد ان اعرف كيف يمكن ادخال معجون الاسنان
او اى معجون داخل الانابيب .. هل هذا ممكن ؟
عبد الفتاح عبد العاطي
ج : طبعاً ممكن ... هذه العملية تقوم بها
ماكينات والآلات خاصة ، ويتم العملية بأن يوضع
المعجون في الأنبوبة وهي مملوءة والطرف الاسفل
مغروح ، طباقحة الأنبوبة المغطاة بالطعام تكون مغلقة
في انثناء العملية ... باختصار المعجون يدخل في
الطرف الاخر للانبوبة ويفلق فيها ...

س : والدتي تنضب متى اذا تأخرت من العودة من
المدرسة الى البيت ، ولكن عذقتني بشاخر ولا
تغضب مني والداهن .. هكذا يعلن لي ... فما
رانك في موقف والسدني مني ، علماً بأنني في التانية
عشرة من عمرى ؟

فايزة احمد هريد .

ج : اننى الودع اما في موقفها منك ، وتبقى بانها
تريد مصلحتك ، ان من واجبك ان تعودى الى
البيت مباشرة ، واذا كان لا بد من عودتك متأخرة
فاشرحى لها السبب ، وطبعاً لا بد ان يكون سبب
تأخره هذا مقنناً ، وعندئذ ستأذن لك بالتأخير ...

خطابات القراء :

ارجو من الاصغاء الاعزاء الطلبة بمدارس
السويس الحمد من ارسال خطابات طلب كتب
يهدبها لهم المؤسسة ، فليس من المعقول
ان تهدي المؤسسة كتباً لجميع طلبة السويس
فهى قد ارسلت لبعضهم كتباً في صورة
ملازم من اناجها ليعرفهم بها وحنهم على
طلب غيرها من المكتبات التى تباع بها كتب
المؤسسة . فنحن نهدي نصلاً من كتب
المؤسسة بصفة استثنائية ولا يقوم بتوزيع
الكتب على الجميع بصفة عامة .

محمود محمد موسى - دمياط - يمكنك
تقديم احدى مكبات دمياط بطلب الكتب التى
اصدرتها المؤسسة من المكتبات بالقاهرة . وقد
ارسلت لك القوائم .

كل سنة وانت طيب .. احببتك بالمصمم
الجديد وبشهر رمضان الكريم . كما تعودنا كل
مره اقدم لك في هذا الاسبوع كتاباً جديداً
يعنوان « كتابك الاول عن التليفزيون » وهو
العدد الثامن من سلسلة كتابك الاول عن التى
تجد في كتبها المعلومات القيمة والموسوعات
السابقة والرسوم الواضحة والطباعة الفاخرة
ما جعلها مفضلة لدى من يقرأونها من الناشئة
وكتابك الاول عن التليفزيون من تأليف ادمارد
سودارد وترجمة الدكتور محمد صابر سليم
يشرح لك كل ما يتعلق بجهاز التليفزيون من
امال فنية وكيفية استقبال وارسل المسود
وتقدمها على شاشته وكيف تصنع البرامج
ويتم التصوير والتسجيل وما الى ذلك في
اسلوب واضح ورسوم جذابة ملونة . وهو
ساع مكبات دار المعارف ..



صديقى
العزیز

محمود سعد على المصرى - السويس -
لم تصدر المؤسسة قاموساً بالعربية
والانجليزية .

رجائى شوفى خزام - سوهاج - كتاب
« اللب الابيض » لم يصدر بالمؤسسة .

عبد الموجود سيد - بولاق - وصلنا
رسالتك الاولى في ١٨/٨/١٩٦٤ وقد ارسلنا
الرد مع نسخة مهداة من الكتاب الذى تطلبه
بتاريخ ٩/٢١ ولا بد ان يكون قد وصلك
لان الخطابات التى لا تصل الى صاحبها تردى
الى المؤسسة .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١.٨١ كورنيش النيل - جاردن سس
القاهرة



صالح سليم : نجم الاعداء

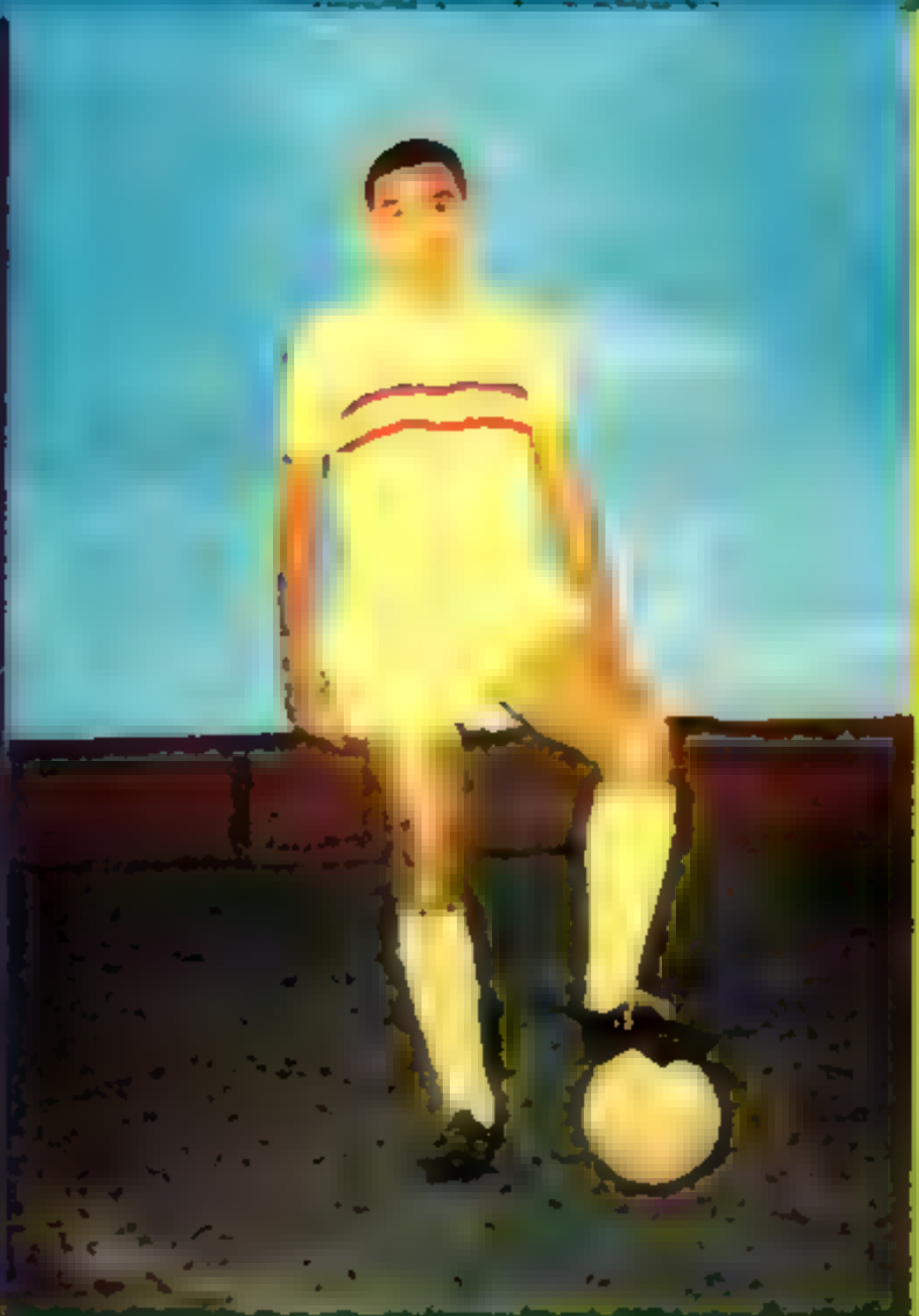


عادل احمد : نجم الاعداء

تصوير : منير فرند



سمير شفيق : نجم القناة



حمادة امام : نجم الروماتك





نظارة وشب بابه

نحن انبنا نظارة لطيفة .
والشب الطيف ... وطرفه ...

من حول هذه النظارة
... على ...

٢ ... في ... لفتحه المصعد ، التي على الحارس
٣ ... عن ...
٤ ... وضع الشب وارتبط الاسمك حاف الرأس
الشب الطيف ؟ الشب نبيه بابا ؟



النظارة



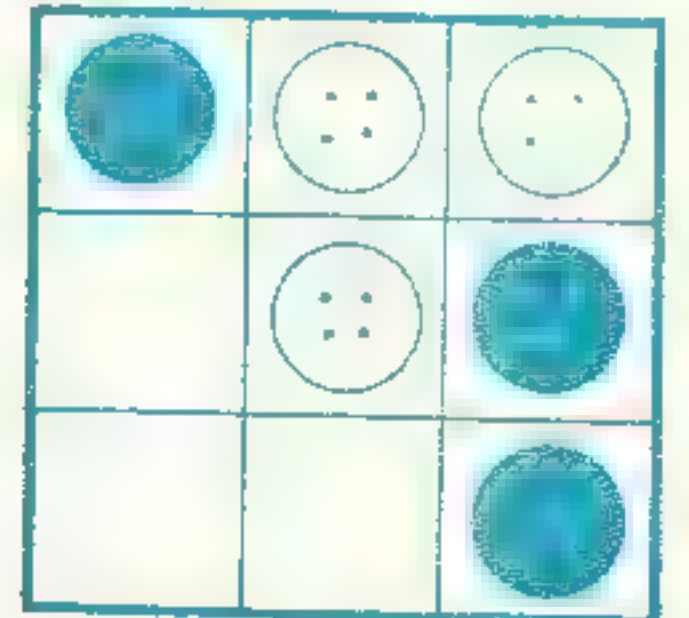
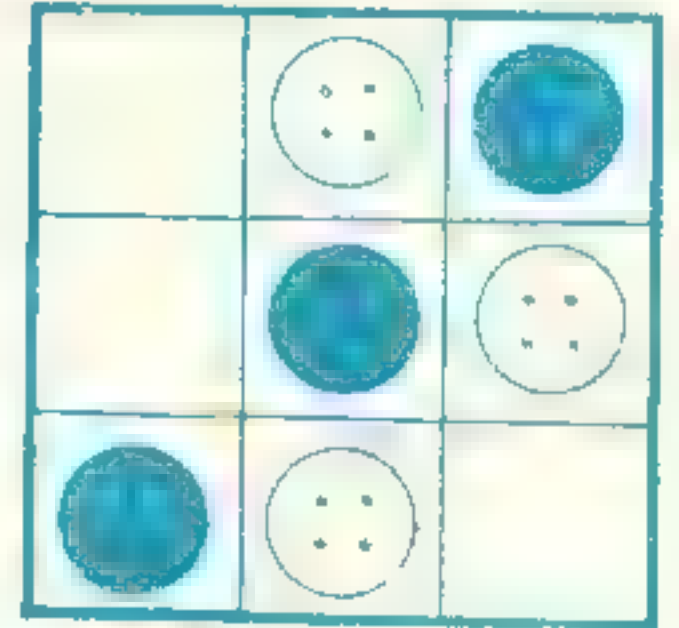
الذراعان



الشب

اصدقائي في كل مكان
أيام رمضان الحلوة ولياليه تخلو فيها السسالي • وفي
هذا الكسب مجهوعه لطيفه من الالعب والسسالي اذا كنت
وحدك سيجد اللعبة التي تملك • وادا كان معك صديق او
اكثر سيجد بيمها اللعبة المناسبة ايضا • ان هذه المجموعة
اخبرن نغاة لتملا أيامك في رمضان بالهجة والسعادة •
سهر

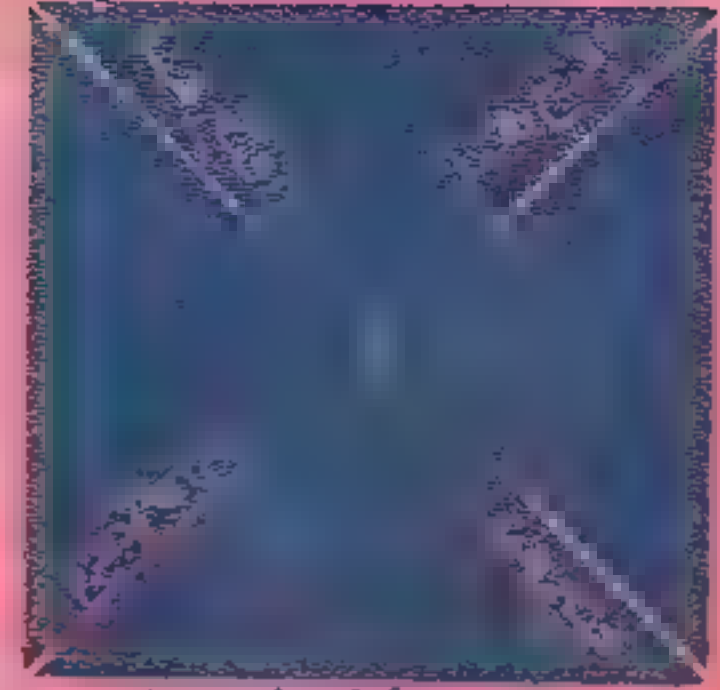
لعبة الذرار



دوری...

دوری

یا طاحونة



شکل (۱)



شکل (۲)



شکل (۳)

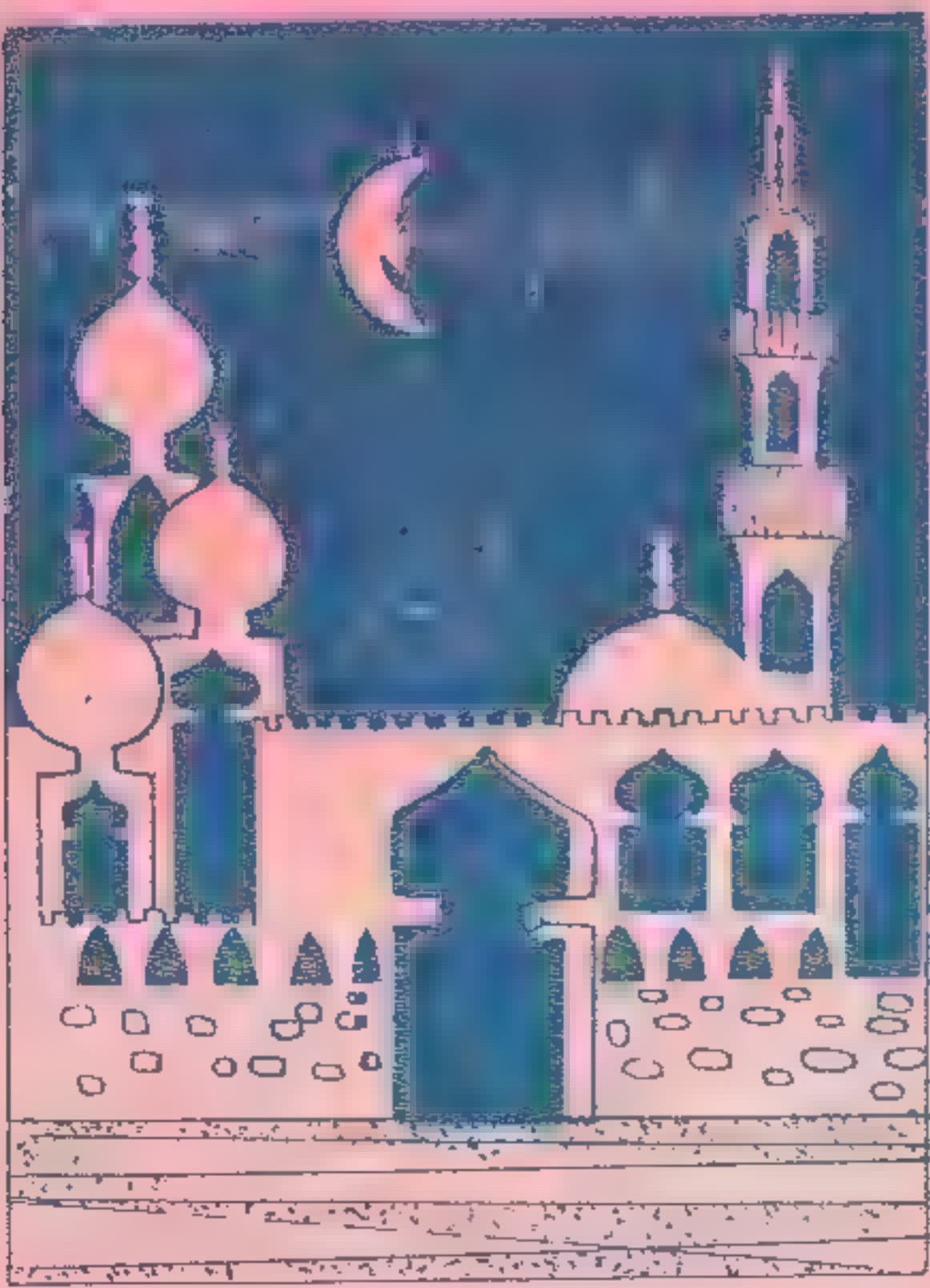
انها لعبة لطيفة ويمكنك ان تصنعها بنفسك ... حزب
 ١- خذ ورقة مربعة من الورق الأبيض وقطعها
 ٢- خذ ورقة مربعة من الورق الأصفر وقطعها
 ٣- خذ ورقة مربعة من الورق الأزرق وقطعها
 ٤- خذ ورقة مربعة من الورق الأحمر وقطعها
 ٥- خذ ورقة مربعة من الورق الأخضر وقطعها
 ٦- خذ ورقة مربعة من الورق البني وقطعها
 ٧- خذ ورقة مربعة من الورق الأبيض وقطعها
 ٨- خذ ورقة مربعة من الورق الأصفر وقطعها
 ٩- خذ ورقة مربعة من الورق الأزرق وقطعها
 ١٠- خذ ورقة مربعة من الورق الأحمر وقطعها
 ١١- خذ ورقة مربعة من الورق الأخضر وقطعها
 ١٢- خذ ورقة مربعة من الورق البني وقطعها

اصنع بنفسك

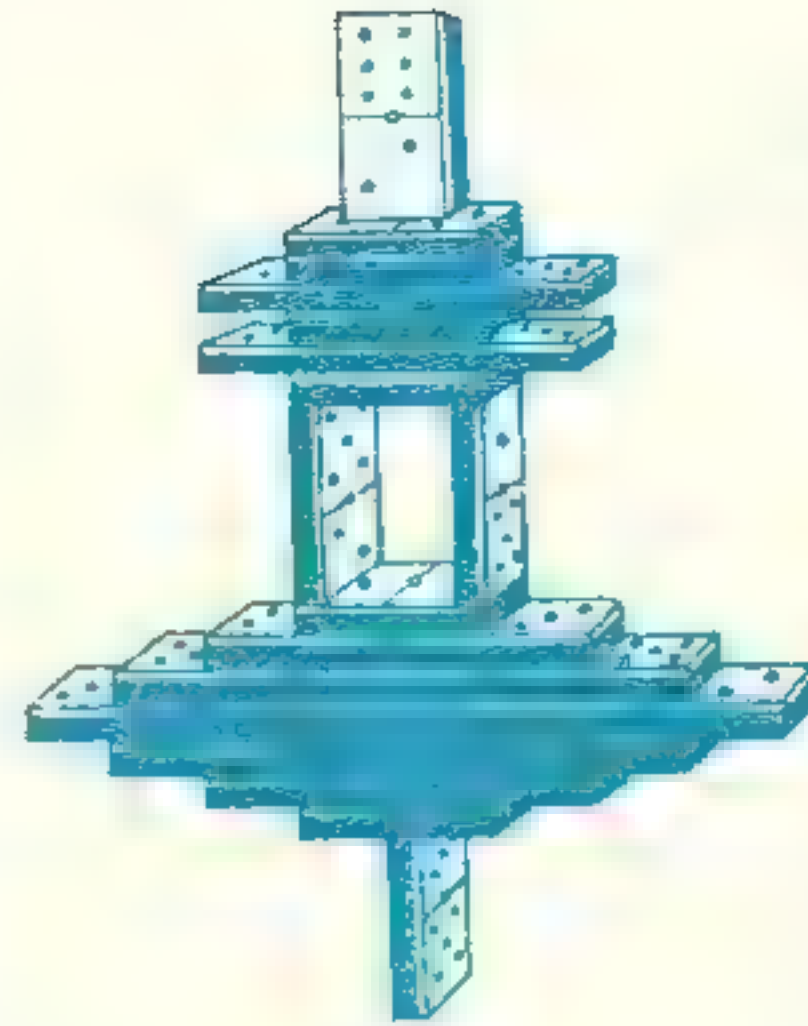
هذا

المسجد

• شيف هذا المسجد . ولون الجدران
 والسقف والمئذنة باللون الاحمر . والسما باللون
 الازرق .
 • ثم قص كل قاعدة . والهلال . واكتب على
 القص تقوياً مكان النجوم .
 • صنع المسجد امام مصباح كهربائي مضيء
 فراه غصناً . والنجوم تلمع في السماء ككل
 مسجد في لائي رمضان الجميلة .



خدعة بقطعة الدومينو

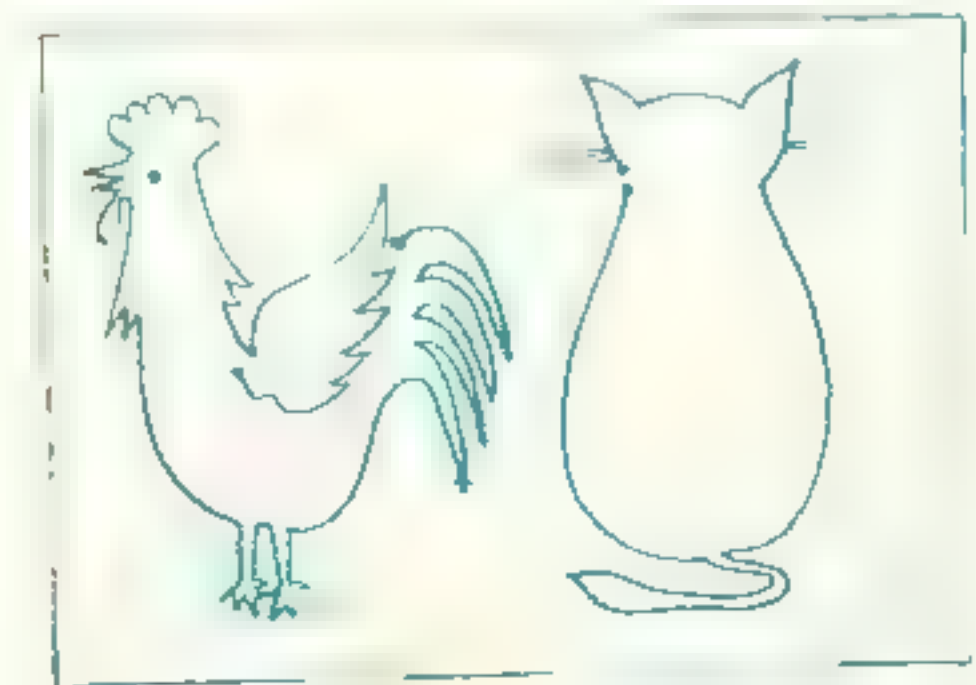


تعتبر هذه الخدعة من
الخدع البسيطة التي يمكن
فعلها بسهولة باستخدام
الدومينو.

بعد أن يتم البناء
المنتهي من الدومينو
يتم إلقاء الدومينو
الأسفل.

رسم عن غلط واحد

ويعتبر أن يكون ذلك من فوق الورقة
التي تم رسمها منسقة
رسم نفس الطريقة
رسمها منسقة



ناخذة توتة

تعتبر هذه الخدعة من
الخدع البسيطة التي يمكن
فعلها بسهولة باستخدام
الدومينو.



سباق الارانب

هذا سباق حصة بعض معه
لا بد من سباق مع حصة
من حصة ومن حصة حصة
من حصة ومن حصة حصة

طريق اللعب

• يلعب كل لاعب زهري الطاولة ومن
يحصل على أكبر رقم بعد اللعب أولا .

• يلعب كل لاعب في دوره زهري
الطاولة ويحسم الرقم ويحرك بكرة
حسب حاصل الجمع .
















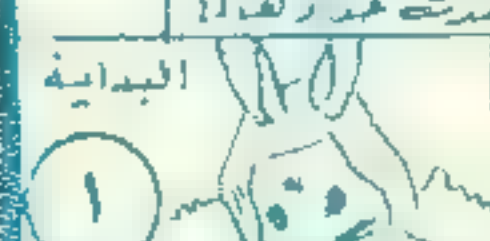



• اذا وصل اللاعب الى رقم ١٥٠
فانه يرمى زهر طاولة واحدا فقط
ويحرك حسب الرقم الذي يحصل عليه
في رمية الزهر .

• عندما يصل اللاعب الى صورة

عابها دائرة زرقاء فمن حقه ان يلعب مرة
اخرى .

وعندما يصل اللاعب الى صورة يحمل
رقبا احمر فلا بد ان يرمى الزهر مرة
اخرى ويرجع الى الوراء حسب مجموع
الزهر .

• والفائز هو الذي يصل أولا الى
الحانة رقم " ٦٨ " .

٣٢	٣٣	 ٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	 ٣٨	٣٩	٤٠	 ٤١	٤٢	٤٣	 ٤٤	
فستق زهرت هياكتها						هراء زهرت هياكتها			وتختبئ فستق	دوق صبرا هياكتها الزهر			
 ٣١	٦١	 ٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	 ٦٦	٦٧	 ٦٨	 ٤٥				
وقعت في الشبكة	خرجت من تحت الباب					مروست في	وصلت في احدى ارجل البيت						
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	 ٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	 ٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	
			زهرت زهرت			وسالت فستق المار			فستق هياكتها عارضة الطريق				
٢٧	 ٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	 ٢٢	٢١	٢٠	١٩	 ١٨	١٧	١٦	 ١٥	
أه .. فستق هياكتها					فستق هياكتها		وراثه الفستق هياكتها		دوق سقارة الهياكتها هياكتها				
 ١	٢	٣	٤	 ٥	٦	٧	٨	 ٩	١٠	١١	 ١٢	١٣	١٤
البداية					دوق سقارة		دوق سقارة				دوق سقارة		

ماذا کسرت ظریفه؟

[illegible]

اللاعب الحيران

عدد من هذه المسألة يمكن ان ينفذها مع احوال داخل العرفية
 ١ - يقف اربعة لاعبين كل لاعب في ركن العرفية ويقف اللاعب الخامس
 (الآخر) في الوسط وعنده ان يمسك بأحد اللاعبين الاربعة
 طريقه اللعب ؟
 - يحرك كل لاعب من الركن الذي يقف فيه الى الركن الاخر
 اى يتبادل مع زميل له .
 ٢ - اذا وصل اللاعب الى ركن بدون ان يمسسه اللاعب الحيوان ،
 يصبح في منطقة الامان .
 ٣ - يجب الا تطل اللاعب واقفا في المركز كبر من ردة فعله ان لا
 من اخرى ويتبادل الاماكن باستمرار .
 ٤ - اذا أمسك اللاعب الحيوان أحد اللاعبين في وسطه
 فائرا ويقف في مكانه ، والللاعب المتبادل يصبح مع حيوان



إناء قديم =
إناء جميل للزهور



الفيل الصغير

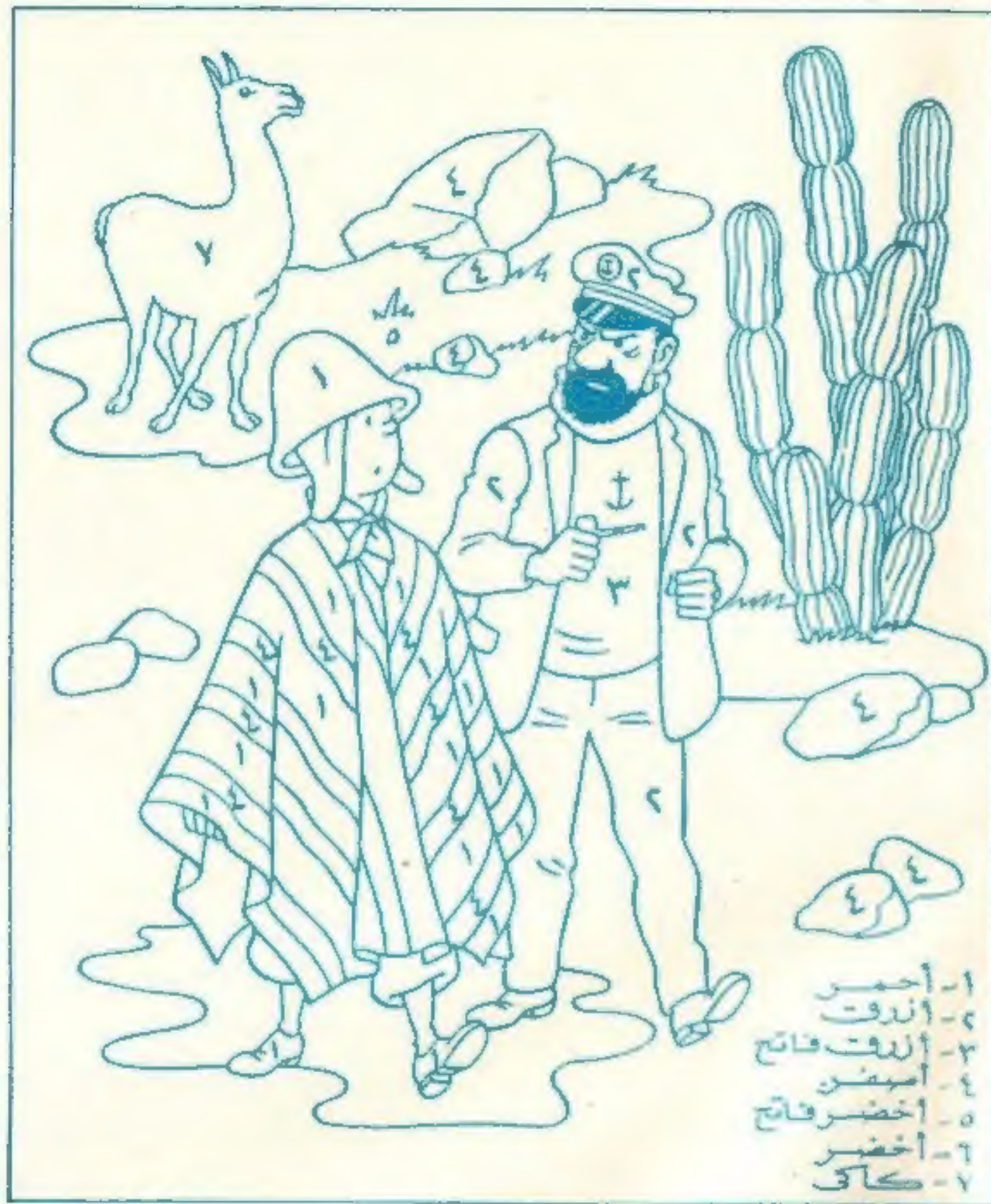
يمكنك في رسم هذا الفيل
السهل بسهولة .
رسم دائرتين واحدة أكبر
من الأخرى . ثم اضع بقية
الخطوات . . . ويمكنك بعد
الطريقة رسم حديقة جميلة
مستطحة من القطة .

كثيرا ما نجد في البيت أسماء
لا نستعملها مائا . . . يمكنك أن
تصنع من هذه الأسماء اسميات
أخرى جديدة . . . جميلة .
مثل هذا الأسماء الجميل لمثل
رسم . . . مرة . . . اللون . . .
لونه . . .
تصنع الأسماء الجديدة
جديدة . . . في تصنع قطة
أسماء الأسماء كالأسماء
الجديدة . . . يمكنك حتى تجعل
تصنع مرة أخرى
٢ - بعد ذلك اضع الأسماء كله
باللون الأزرق كله .
٣ - في اللون الأحمر اضع
رسمها بسيطة على الأسماء . كما في
الرسم التي املك
٤ - في النهاية يمكنك دهن
الرسم برأيس أسكني بكسب
لغة جميلة برفقة
معنى الزهور في الأسماء . . . جميل
مثل كذلك .

شهادة شجرة

« شجرة » ظهرت له موهبة جديدة في الرسم !
لقد رسم صورة الأستاذ على السبورة ، ولكن
هناك مفاجأة تنتظره . . . يرى ما هي مسودة
المفاجأة . . .
صل . . . فقط وسترى بنفسك .





بالألوان الباستيل أو الماء يمكنك أن
تحصل على لوحة فنية جميلة • وبعد التلوين
قد تضعها في برواز صغير لتزين به مكتبك

لوحة
جميلة



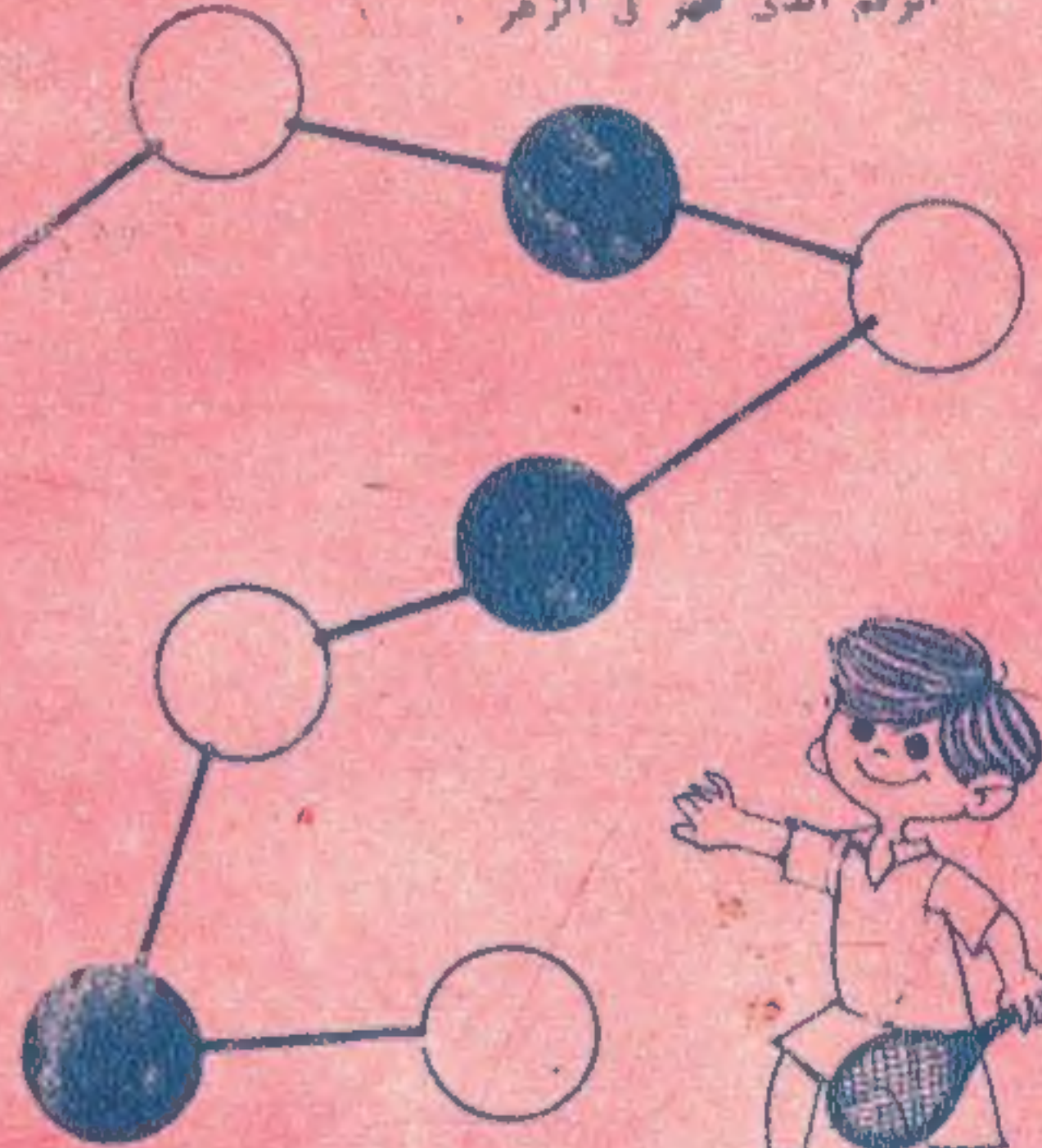
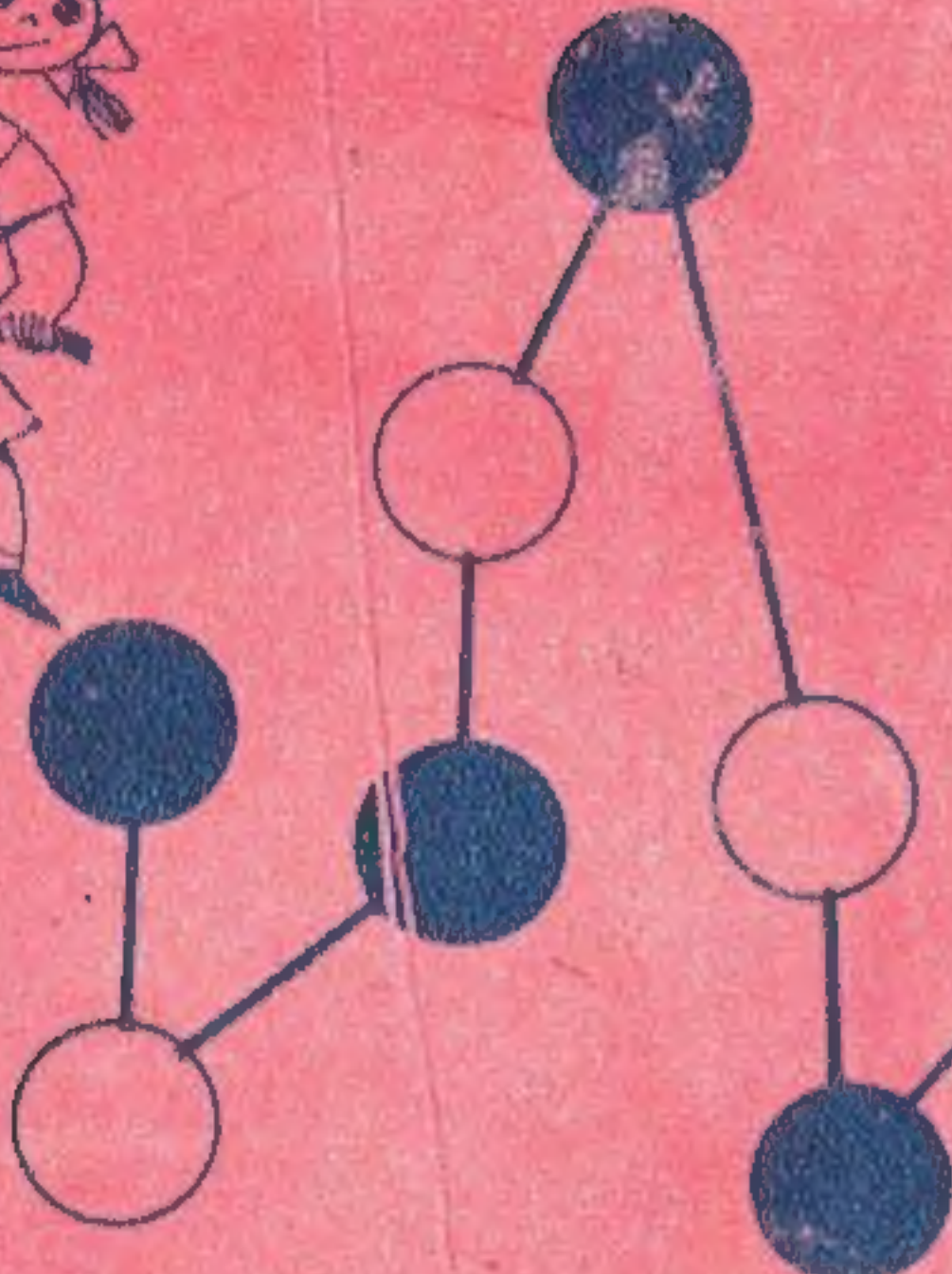
صديقك « تم تم » فوق سطح القمر مع الكابتن
« هادوك » و « ميلو » • حاول أن تنقل هذه الصورة
في المربعات الموجودة أسفلها • تم أونها • •

الرسم
سهل

عبارة في التنس

مثل نحت ان يلعب حماراه لطيفة في الشمس ولكن على
الورق « أحمر زهدلا أخضر ليلاب معكروها الى اللعب
الطريقة

١ - اللاعب الاول الذي يحار الكرات الحمراء يلقي
الزهر ، وسحره الى الامام عددا من النقاط حسب
الرقم الذي ظهر في الزهر .



١ - اذا وصل الى حماره حمراء فله ان يسير الى
الامام ، واذا وصل الى حماره زهدلا فله ان يسير الى
النقطة التي بدأ بها .

٢ - اللاعب الذي يحار الكرات الزهدلا يلعب الحمار
فعله ان يسير الى حماره زهدلا ويسير الى
الوراء اذا وصل الى حماره حمراء .

٣ - اذا وصل الحماره السوداء الى حماره
السوداء فله حماره زهدلا .

٤ - اللاعب الفائز هو الذي يصل اولا الى نقطة
النهاية التابعة له .

www.arabcomics.net



thebaby pirate